

TUNA FEMENINA DE MAASTRICHT

Cancionero 2025



Our Mission

To go on musical adventures and meet tunas around the universe, to brighten the days of those we encounter, to build strong bonds, make the most out of our experiences, and to be the awesomest, bravest, confidentest, and baddest tuna bitches on this block of the milky way. To make lasting memories together and grow as musicians, tunantes and individuals. To brighten the days of those we encounter and spread warmth, love and our characteristic fun-loving spirit to whoever crosses our path.

Lastly, to always, always look out for each other.

The 10 Commandments of Tunafemaas Life

- I. Every first euro received in a parche goes to the next person encountered who needs it more.
- II. Comfort zone - what is that? The world is your oyster but you can't even *begin* to explore it from within the devilishly cosy walls of your comfort zone.
- III. Give no fucks, but *stay classy*. Your actions are our tuna's actions.
- IV. Eat, drink, and be merry - and spread merriment (and sunshine and rainbows) wherever you go.
- V. Becas and their decisions must be respected, the same way that they respect their own novatas when making decisions. They guide and lead the novatas so that they can grow. Being the biggest pendeja is allowed, but *only* for genuine teaching and constructive improvement.
- VI. Respect mother nature, all day, er' day - especially when embarking on tunadventures. Travel in the most mother-friendly way (which will also give you an awesomer experience anyways) unless cost and time (given our student statuses) prevents it.
- VII. Be present, here, now. Enjoy your time and what we do when we do it. And do what you do for the love of tuna music and the love of your hermanas.
- VIII. Always be ready to help a tuna in need.
- IX. Toxicity towards yourself and others is strictly prohibited.
- X. Don't stay stuck. Grow as a musician, grow as a human, grow as a tuna. Strive to be your best self but never beat yourself or others up over it. Savor the process.

As one of the founders of our Tuna Femenina de Maastricht, I want to present to you the vision that we imagined when embarking on the journey of the adventure that is the Tuna life. Take this mission and commandments as guiding lights to help you make the most out of your life as a novata and a Tuna. May the valuable lessons you learn along the way serve our Tuna and serve you in life. One a Tuna, always a Tuna.

With Love, Leviathan

Canciones

Adelita (M).....	4
Águas Do Dão (M).....	5
Alma, Corazón y Vida (M).....	6
Alma de Tuna.....	7
Alma Llanera (M).....	8
Amor de Mis Amores.....	9
Asereje.....	10
La Aurora.....	11
Barrio Brujo.....	12
Bésame Mucho.....	13
Un Beso y Una Flor.....	14
La Bikina.....	15
Canción del Mariachi.....	16
Candombé Para José.....	17
Cantinerero de Cuba.....	18
Cariñito.....	19
Chan Chan (M).....	20
Chicha Roja.....	21
Cielito Lindo - Volare.....	22
Las Cintas de Mi Capa.....	23
Clavelitos (M).....	24
Color Esperanza.....	25
Corazón Contento.....	26
El Cuarto de Tula.....	27
Dos Palomitas (M).....	28
Elsa.....	29
En Mi Viejo San Juan.....	30
Española.....	31
Fonseca (M).....	32
Guantanamera (M).....	33
Guataquí.....	34
Hoy.....	35
Hoy Estoy Aquí.....	36
‘T Kleine Café aan de Haven.....	37
Lágrimas Negras (M).....	38
Lloraran las Estrellas.....	39
La Llorona.....	40

Cancionero Tuna Femenina de Maastricht

De Lucht Zit Nog Vol Dagen.....	41
Luna de España.....	42
La Luna y el Toro.....	43
Madalena (Português).....	44
Magdalena (Español).....	45
Málaga Reina Calé.....	46
María La Portuguesa.....	47
Mariposita.....	48
El Milagro de Tus Ojos.....	49
La Morena de Mi Copla (M).....	50
Muñequita Linda (M).....	51
La Muralla.....	52
El Murguero.....	53
Naranjitay.....	54
Las Palmeras.....	55
Párate.....	56
El Parque.....	57
El Pescador y su Atalaya.....	58
Piel Canela.....	59
Piratas del Caribe I.....	60
Piratas del Caribe II.....	61
Poco a Poco.....	62
Un Poco Loco.....	63
El Porompompero.....	64
Quizás, quizás, quizás.....	65
Recuérdame.....	66
Sabor a Mí.....	67
Se Marcha la Ronda.....	68
Son Borinqueño.....	69
Tengo Un Nuevo Amor.....	70
El Tren.....	71
Los Tres Cerditos (M).....	72
Trevo (Tu).....	73
Tuna Compostelana.....	74
Vagabundo por Santa Cruz.....	75

Adelita (M)

Intro

G D B7 Em A7 D (2x)

C G E7 Am D7 G (2x)

Verso 1

D **A7** **D** **G7**
G **D7** **G** **G7**
Si Adelita se fuera con otro,
G **A7**
C **D7**
La seguiría por tierra y por mar
D **G**
Si por mar en un buque de guerra
A7 **D**
D7 **G**
Si por tierra en un tren militar

Verso 2

D **A7** **D** **G7**
G **D7** **G** **G7**
Y si acaso yo muero en la guerra
G **A7**
C **D7**
Y si mi cuerpo en la sierra va a quedar
D **G**
Adelita, por Dios, te lo ruego,
A7 **D**
D7 **G**
Que por mí no vayas a llorar

Estribillo

A7 **D**
D7 **G**
Si Adelita quisiera ser mi esposa
A7 **D**
D7 **G**
Si Adelita ya fuera mi mujer
D7 **G**
G7 **C**
Le compraría un vestido de seda,
D **A7** **D**
G **D7** **G**
Para llevarla a bailar al cuartel

Instrumental: Intro

D **G**
G **C**
No, no, no, no señor yo no me casaré
A7 **D**
D7 **G**
Así le digo al cura y así le digo a usted
D **G**
G **C**
No, no, no, no señor yo no me casaré
A7 **D**
D7 **G**
Estoy enamorada, pero me aguantaré

D
G
Yo no me caso compadre querido
A7
D7
Porque la vida es puro vacilón
A7
D7
Yo no me caso compadre querido
D **G**
Aunque me ponga en el pecho un pistolón
D **G**
Yo no me caso compadre querido
D7 **G**
G7 **C**
Porque la vida es puro vacilón
G **D**
C **G**
No, no, no, no señor, yo no me casaré
A7 **D**
D7 **G**
Así le digo al cura y así le digo a usted
G **C**
No, no, no, no señor yo no me casaré
A7 **D-A-D-**
D7 **G-D-G-**
Estoy enamorada, pero me aguantaré

Águas Do Dão (M)

Intro

F# Bm G D A D G D A D (2x)

Verso 1

D **A**
Quando Deus criou o mundo,
D
Por bondade ou brincadeira,

G **D**
Fez o céu depois a Terra,
A **D**
E a seguir a parreira

Verso 2

D **A**
É a alegria da vida,
D
Que a gente sente melhor,

G **D**
O vinho é coisa santa,
A **D**
Não o bebesse o prior

Estribillo

F#
Ai amor, (*ai amor*)
Bm
Como é que isto vai parar?

G **D**
Foram as águas do Dão,
A **D**
Fiquei de pernas pro ar!

Instrumental: Intro

Verso 3

D **A**
E quando falta a coragem,
D
P'rá garota conquistar,

G **D**
Há sempre uns copos à espera, **(2x)**
A **D**
Que nos podem ajudar!

Verso 4

D **A**
Em tempo de marração,
D
Quando tudo corre mal,

G **D**
Uma noitada nas águas, **(2x)**
A **D**
Levanta logo a moral!

Estribillo (a capella)

Estribillo

HOO!

(2x)

Alma, Corazón y Vida (M)

Intro

Am G F E (2x)

Dm Am E Am A7

Dm Am E Am-E-Am

Verso 1

Am

Recuerdo aquella vez

Dm

Que yo te conocí,

Am

Recuerdo aquella tarde,

E7

Pero no me acuerdo

Am

Ni como te ví

Am

Pero sí te diré

Dm

Que yo me enamoré

Am

De esos tus lindos ojos

E7

Y tus labios rojos

Am-E7-Am

Que no olvidaré

Estribillo

Am

Oye esta canción que lleva

G

Alma, corazón y vida

F

E7

Estas tres cositas nada más te doy

Am

Porque no tengo fortuna,

G

Estas tres cosas te ofrezco,

F

E7

Alma, corazón y vida y nada más

Puente

Dm

Alma para conquistarte

Am

Corazón para quererte

E7

Am A7

Y vida para vivirla junto a tí

Dm

Alma para conquistarte

Am

Corazón para quererte

E7

Am

Y vida para vivirla junto a tí

Instrumental: Intro

Se repite todo

Terminando con

E7

Am Dm Am-E7-Am

Y vida para vivirla.... junto a tí

Alma de Tuna

Intro

Dm Gm Cm A7

Cambio a ritmo vals

D B7 Em A7 F#m G A7 D (2x)

A7 D (2x)

Verso 1

Dm A7 Dm
Triste el Guadalquivir con paso lento
D7 Gm
Ve marchitar la flor de la canela
Dm
Por un tuno que no sale de ronda
E7 A7
Porque ha subido al cielo en Compostela

Dm A7 Dm
Lloran los ojos de la Inmaculada
D7 Gm
Al quebrarse el celaje azul del cielo
Dm
Llegan al mar suspiros de Alfonsina
E7 A7 D
Y en el Viejo San Juan se oye un lamento

Estrillo 1

D
Volveremos a encontrarnos en la noche,
D- F#m- Fm- A7
Al cantar en el Postigo, como ya lo hicimos antes
Em A7 Em A7
Volveremos a rondar viejos balcones donde anidarán
D
Canciones que hasta ayer fueron errantes
D A7 D
Volveremos a tocar esas guitarras que reflejan
D7 G
La sonrisa seductora de la Luna
Gm D Bm
Volveremos a vivir aquellos tiempos
Em A7 D
que cantábamos felices con la tuna

Instrumental

D B7 Em A7 F#m G A7 D (2x)

A7 D (2x)

Verso 2

Dm A7 Dm
Desde la facultad surge una brisa
D7 Gm
Que por las calles se hace nuevo aliento
Dm
Rumor de pasacalles, ronda, isa
E7 A7
Que ondea nuestras cintas con el viento

Dm A7 Dm
Vuelvo a entonar bellas melodías
D7 Gm
Que nos vieron cantar en lejanos tiempos
Dm
Alma de tuna siento tu alegría
E7 A7 D
Al ver cumplido así nuestro reencuentro

Estrillo 2

D
Volveremos a encontrarnos en la noche, al cantar
D- F#m- Fm- A7
Al conde Ansúrez, a la Antigua y a Cervantes
Em A7 Em A7
Volveremos a rondar viejos balcones donde anidarán
D
Canciones que hasta ayer fueron errantes
D A7 D
Volveremos a tocar esas guitarras que reflejan
D7 G
La sonrisa seductora de la Luna
Gm D Bm
Volveremos a vivir aquellos tiempos
Em A7 D
Que cantábamos felices con la tuna

Estrillo 2, a capella hasta "volveremos a tocar..."

Terminando con

Gm D Bm
Volveremos a vivir aquellos tiempos
Em A F#m Bm
Que cantábamos felices, que cantábamos felices,
Em A A7 D
Que cantábamos felices, con la tuuuuunaaaa

Alma Llanera (M)

Intro

Guitarra: 42 30 20 52 41 44 (se repite)

Em B7 (muchas veces)

Em D G C Em B7 Em B7 Em- Em- B7 Em B7

E A B E A B

A E A-

E B E-

Yo, o, o, o, o

Verso 1

A-

E-

A-

E-

A-A-A-

E-E-E-

E

B (B>Bb>A)

Yo nací en una ribera del Arauca vibrador

D

A

E

B (B>Bb>A)

Soy hermano de la espuma,

D

A

E

B (B>Bb>A)

De las garzas, y de las rosas

D

A

E

B

Soy hermano de la espuma,

A

E

De las garzas, y de las rosas

E

B

A

E

Y del Sol ... y del Sol

Instrumental

A D E A D E

E A B E A B

Verso 2

A

E

Me arrulló la viva Diana

E

B (B>Bb>A)

De la brisa del palmar

D

A

E

B (B>Bb>A)

Y por eso tengo el alma,

D

A

E

B (B>Bb>A)

Como el alma primorosa

D

A

E

B

Y por eso tengo el alma,

A

E

Como el alma primorosa

E

B

A

E

Del cristal... del cristal

Intro

Guitarra: 50 53 42 60 64 52 (se repite)

Am E (muchas veces)

Am G C F Am E Am E Am- Am- E Am E

A D E A D E

Estribillo (a capella)

Amo, río, canto, sueño

E

B

Con claveles de pasión,

A

E

Con claveles de pasión

A

E

D

A

E

B

A

E

Para aunar las rubias crines,

E

B

Para aunar las rubias crines

A

E

Del potro que tengo yo

E

B

A

E

Yo nací en una ribera del Arauca vibrador

E

B

Soy hermano de la espuma,

A D

E A

A-

E-

De las garzas, y de las rosas, y del Sol

Instrumental: Verso 1

Estribillo

Terminando con

A

E

D

A

D

A

E

E

E-A-

B-E-

Y del Sol del Sol del Sol

Amor de Mis Amores

Intro

Línea base de guitarra: 52 53 54 55 56

(vals tranquilo) Am Em B7 Em | Em > Fm > F#m > Gm > G#m | (vals agresivo) Am Em B7 Em-B7-Em

Verso 1

Em- E7- Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
D7 G
Una ingrata con mi pobre corazón
B7 Em
Porque el fuego de tus lindos ojos negros
C B7 B7-
Alumbraron el camino de otro amor

Verso 2

Em- E7- Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
D7 G
Que a tu lado como nunca me sentí
B7 Em
Y por esas cosas raras de la vida
C B7 Em
Sin el beso de tu boca yo me vi

Estribillo español

D7 G
Amor de mis amores reina mía que me hiciste
D7
Que no puedo conformarme
G
Sin poderte contemplar
B7 Em
Ya que pagaste mal a mi cariño tan sincero
C B7
Lo que conseguiras que no te nombre nunca más
D7 G
Amor de mis amores si dejaste de quererme
D7
No hay cuidado que la gente
G
De eso no se enterara
B7
Qué gano con decir que una mujer
Em
Cambió mi suerte
C B7 Em
Se burlaran de mí que nadie sepa mi sufrir

Instrumental: Intro

Solo 1

Em E7 Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
D7 G
Una ingrata con mi pobre corazón

Solo 2

B7 Em
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
C B7
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Solo 1

Em E7 Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
D7 G
Que a tu lado como nunca me sentí

Solo 2

B7 Em
Quand soudain, je me retourne, il se recule
C B7 Em
Et la foule vient me jeter entre ses bras

Estribillo francés

D7
Emportés par la...foule qui nous traîne
G D7
Nous entraîne, écrasés l'un contre l'autre
G
Nous ne formons qu'un seul corps
B7
Et le flot sans effort nous pousse,
Em
Enchaînés l'un et l'autre
C B7
Nous laissant épanouis, enivrés, et heureux

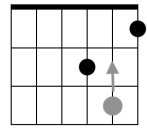
Estribillo español desde

"Amor de mis amores si dejaste..."

Instrumental: Intro

Asereje

Dm*



Intro

Dm DmM7 Dm7 Dm6 (4x)

Verso

Dm **DmM7** **Dm7** **Dm6**
Mira lo que se avecina a la vuelta de la esquina, viene Diego rumbeando
Dm **DmM7** **Dm7** **Dm6**
Con la Luna en las pupilas y su traje agua marina, van restos de contrabando

Gm **C**
Y donde más no cabe un alma allí mete a darse caña

Am **Bb**
Poseído por el ritmo ragatanga

Gm **C**
Y el DJ que lo conoce toca el himno de las doce

Am **Bb**
Para Diego la canción más deseada

Y la baila y la goza y la canta

Estribillo

Dm **C**
Y aserejé-ja-dejé, dejebe tu de jebere seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi
C **Bb**
Y aserejé-ja-dejé, dejebe tu de jebere seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi
Bb **A**
Y aserejé-ja-dejé, dejebe tu de jebere seibiunouva majavi an de bugui an de güididípi

Se repite todo sin intro

Dm
Nananana (2x)

Estribillo (2x)

La Aurora

Intro

D7 G Am D7 G (2x)

Opcional

G D7 G
Las tunas vienen cantando amanecer (2x)

C G D7 G
A anunciar el nuevo día que van a hacer (2x)

Verso 1

G D7 G
Cuando la aurora extiende su manto

C D7
Y el firmamento viste de azul, (2x)
C D7 G E7
No hay un lucero que brille tanto
Am D7 G
Como esos ojos que tienes tú

Cambio del ritmo - pasodoble

G D7 G
Bella niña sal al balcón
G7 C
Que te estoy esperando aquí, (2x)
D7 G E7
Para darte una serenata,
Am D7 G
Sólo, sólo para ti

Estribillo

D7 G
Bella aurora, si es que duermes
D7 G G7
En brazos de la ilusión,
C D7 G E7
Despierta si estás dormida, morena sí,
Am D7 G G7
Para escuchar mi canción de amor,
C D7 G E7
Despierta si estás dormida, morena sí,
Am D7 G
Para escuchar mi canción

Barrio Brujo

Intro

Em D C B7

1º sólo rasgueo y 2º ritmo pasodoble

Verso

E
Entre los barrios sevillanos existe uno de leyenda
D C B7
Pues son sus calles tan solitarias que es un encanto
D C B7
Y en el verano en ninguna de ellas calienta el sol

Estribillo

E B7
Plaza preciosa de Doña Elvira es el más bello placer en esta vida
E
Preciosa y bella pues son notables Santa Teresa, Lope de Rueda y Los Venerables
E E7 A
Plaza preciosa de Doña Elvira, calle pimienta y del agua el callejón
Am E B7 E B7 E
Bellos jardines de Murillo, lo más hermoso que Dios creó

Puente

B7 Em
(Solo) Plaza preciosa de luces y claveles
D C B7
Como sultanas viven sus mujeres
B7 Em
(Solo) Engalanadas siempre tras de la reja
D C B7
Que en grandes fiestas tan sólo se ven

Instrumental: Verso

Estribillo

Bésame Mucho

Estribillo

Am **Dm**
Bésame, bésame mucho
Dm **E7** **F** **E** **Am**
Como si fuera esta noche la última vez
A7 **Dm**
Bésame, bésame mucho
Am **B** **E7** **Am**
Que tengo miedo a perderte, y perderme después

Verso

Dm **Am**
Quiero tenerte muy cerca
 E **Am A7**
Mirarme en tus ojos, y estar junto a tí
Dm **Am**
Piensa que tal vez mañana
 E
Yo ya estaré lejos
 E7
Muy lejos de ti

Estribillo

Cambio de ritmo, se repite todo

Terminando con

Am **B** **E7** **Am** **Am E Am**
Que tengo miedo a perderte, y perdermeeee... después

Un Beso y Una Flor

Verso 1

C- **C-C-**
Dejaré mi tierra por tí
Am
Dejaré mis campos y me iré... lejos de aquí.
C- **C-C-**
Cruzaré llorando el jardín
Am
Y con tus recuerdos partiré... lejos de aquí

Pre-coro

F **Em** **Am**
De día viviré, pensando en tu sonrisa
F **Em Am**
De noche las estrellas me acompañarán
F **Em** **Am**
Serás como una luz que alumbre mi camino
F **C** **G**
Me voy pero te juro que mañana volveré

Estribillo 1

C **G** **Am**
Al partir un beso y una flor
C **F** **C**
Un te quiero, una caricia, y un adiós
F **Em** **F** **G**
Es ligero equipaje para tan largo viaje
C **F** **G**
Las penas pesan en el corazón

Estribillo 2

C **G** **Am**
Más allá del mar habrá un lugar
C **F** **C**
Donde el Sol cada mañana brille más
F **Em** **F** **G**
Forjarán mi destino, las piedras del camino
C **F** **G** **C**
Lo que nos es querido siempre quedará

Verso 2

C **C-C-**
Buscaré un hogar para tí
C **Am**
Donde el cielo se une con el mar.. lejos de aquí
C **C-C-**
Con mis manos y con tu amor
C **Am**
Lograré encontrar otra ilusión... lejos de aquí

Pre-coro

Estribillo 1

Estribillo Inglés

C **G**
O you'll take the high road
Am
And I'll take the low road
C **F** **C**
And I'll be in Scotland afore ye
F **Em**
But me and my true love
F **G**
Will never meet again
C **F** **G**
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond

Estribillo 1 y Estribillo Inglés

Estribillo 2

La Bikina

Intro

D F#7 Bm Am D7 G F#7 Bm E7 A
D F#7 Bm Am D7 G F#7 Bm Em // D A D

Verso 1

D F#7
Solitaria camina la Bikina
Bm Am D7
Y la gente comienza a murmurar
G F#7 Bm
Dicen que tiene una pena
E7 A
Dicen que tiene una pena que la hace llorar

Verso 2

D F#7
Altanera, preciosa y orgullosa
Bm Am D7
No permite que la quieran consolar
G F#7 Bm Em //
Pasa luciendo su real majestad
D A D
Pasa y camina los días sin verlos hablar

Estribillo (cambio del ritmo - vals)

Bb C Am Dm
La Bikina
Bb C F Dm
Tiene pena y dolor
Bb C Am Dm
La Bikina,
Bb A
No conoce el amor

Verso 3

D F#7
Altanera, preciosa y orgullosa
Bm Am D7
No permite que la quieran consolar
G F#7 Bm Em //
Dicen que alguien ya vino y se fue
D A D
Dicen que pasa la vida soñando con el

Instrumental: Intro

Estribillo

Verso 3

Terminando con

D A D Bm
Dicen que pasa la vida soñando con el
D A D Bm
Dicen que pasa la vida soñando con el
D A Bb C D
Dicen que pasa la vida soñando con el

¡La Bikina!

Canción del Mariachi

Intro

Am- Am- Am-Am-Am- E Am E Am

Verso 1

Am- Am- Am-Am-Am-E
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
Am
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor
E
Jineteando en mi caballo, por la sierra yo me voy
Am
Las estrellas y la Luna, ellas me dicen donde voy

Estribillo

Dm Am
Ay, ay, ay, ay
E Am
Ay, ay mi amor
Dm Am
Ay, mi morena
E Am
De mi corazón

Instrumental

Am E Am E Am

Verso 2

Am- Am- Am-Am-Am-E
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el sol
Am
Mariachi me acompaña, cuando canto mi canción
E
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
Am
También el tequila blanco, con su sal le da sabor

Estribillo

Golpes en guitarra (1, 2, 3)

Verso 2 (a capella hasta “Me gusta tomar...”)

Estribillo (2x)

Candombé Para José

Intro

(¡Eso!)

D Em

G A7 D D7

G A7 D

Verso 1

D

En un pueblo olvidado no sé por qué *(todas)*

Em

Y su danza de moreno lo hace mover *(todas)*

G A7 D D7

En el pueblo lo llamaban negro José

(media y alta)

G A7 D

Amigo negro José *(todas)*

D

Con mucho amor candombea el negro José

(baja y alta)

Em

Tiene el color de la noche sobre la piel

(media)

G A7 D D7

Es muy feliz candombeando dichoso él

(todas)

G A7 D F#

Amigo negro José *(todas)*

Estribillo

Bm F#

Perdoname si te digo negro José *(solo)*

Bm

Que eres diablo pero amigo negro José

(baja y media)

F#

Tu futuro va conmigo negro José *(solo)*

G A7 D

Yo te digo porque sé *(todas)*

Instrumental: Intro

Verso 2

D

Con mucho amor las miradas cuando al bailar

(todas)

Em

Y el tamboril de sus ojos parece hablar *(todas)*

G A7 D D7

Y su camisa endiablada quiere saltar

(media y alta)

G A7 D

Amigo negro José *(todas)*

D

No tienes ninguna pena al parecer *(baja y alta)*

Em

Pero las penas te sobran negro José *(media)*

G A7 D D7

Que tú en el baile las dejas yo sé muy bien

(todas)

G A7 D, F#

Amigo negro José *(todas)*

Estribillo

Terminando con

G A7 D D7

Amigo negro José *(todas)*

G A7 D D7

Yo te digo porque sé *(todas)*

G A7 D

Amigo negro José *(todas)*

Cantinero de Cuba

Intro

Am Em B7 Em-E7

Am Em B7 Em

Verso 1

Em E7 Am

Tiene mi Cuba un son y una cantina

D7 G

Hecha de caña y ron y aguamarina

C Am

El cantinero es un buen cubano

B7 Dm-E7

Que una pena de amor lo volvió malo

Estribillo

Am

Cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,

Em

Cantinero de Cuba, Cuba, Cuba

C B7 Em (E7)

Solo bebe aguardiente para olvidar

Verso 2

Em E7 Am

Cuando va para el puerto siempre se asoma

D7 G

Esperando el mensaje de una paloma

C Am

El maldice a los vientos más marineros

B7 Dm-E7

Porque hincharon las velas de aquel velero

Estribillo

Instrumental

Am Em B7 Em-E7

Am Em B7 Em

Verso 3

Em Am

Hoy me quiero emborrachar

Em

Necesito ser amada

B7

Para olvidar un pasado

Em

Que no se puede olvidar

Verso 4

Am
Si yo pudiera cantar (ooooh)

Em
Pero la pena me ahoga (ooooh)

B7
Lo recuerdo a todas horas

Dm-E7
Y no lo puedo olvidar

Estribillo

Terminado con

C B7
Solo bebe aguardienteeeeee...

Em Am Em
Para olvidar

(2x)

Cariñito

Intro

Am C Am C

Verso

Am C E Am

Lloro, por quererte, por amarte y por desearte

Am C E Am

Sufro, (*por*) por quererte, por amarte y por desearte *alta por*

Estribillo

F C

(*baja*) Ay ... (*media*) ay ... cariño

F C

(*baja*) Ay, (*media*) ay, (*alta*) ay ... mi vida

E Am C E Am

Nunca, pero nunca, me abandones cariñito

E Am C E Am

Nunca, (*pe-*) pero nunca, me abandones cariñito *alta pe-*

Instrumental: Intro

Se repite todo

Chan Chan (M)

Intro

Dm F F#m Gm A7 (muchas veces)

Estribillo

Dm F

De Alto Cedro voy para Marcané

Gm A7

Llego a Cueto y voy para Mayarí

Instrumental: Intro

Estribillo

Instrumental: Intro

Verso 1

Dm F

El cariño que te tengo

Gm A7

Yo no lo puedo negar

Dm F

Se me sale la babita

Gm A7

Yo no lo puedo evitar

Instrumental: Intro (2x)

Estribillo

Instrumental: Intro

Estribillo

Instrumental: Cambio del ritmo (2x)

Verso 1 'Rap' (2x)

El cariño, que te tengo, yo no lo puedo negar

*Me voy me voy, me voy me voy,
Con la Tuna, con la Tuna*

Verso 2 'Rap' (2x)

Dm

Cuando Juanica y chan chan

F

En el mar cernían arena

Gm

Como sacudía el 'jibe'

A7

A chan chan le daba pena

El cariño, que te tengo, yo no lo puedo negar

*Me voy me voy, me voy me voy,
Con la Tuna, con la Tuna*

Estribillo (3x)

Terminando con

A7

Para Mayarí, para Mayarí, para Mayarí

Dm

¡Chan chan!

Chicha Roja

Intro

Dm F A Dm (4x)

Verso 1

Dm F
Señora chichera deme algoito
A Dm
Yo le pagaré más luego
Dm F
Cuando la tierra me dé calor
A Dm
Y se hayan pasado los aguaceros

Verso 2

Dm F
Cuelga la noche de un farolito
A Dm
De un farolito de hierro
Dm F
Señora chichera no me deje
A Dm
Sin chicha roja todo el invierno

Estribillo

Dm F A Dm
Señora chichera Señora chichera
Dm F A Dm
Señora chichera Señora chichera

Instrumental

Dm F A Dm (2x)

Verso 3

Dm F
Brilla la huella sobre el camino
A Dm
Sobre el camino de piedra
Dm F
Suena en el viento que mi destino
A Dm
Es sólo cantar señora chichera

Rap

Dm F A Dm (4x)
Me he desvelado me he descontrolado
Me he desayunado
Con el alba que me ilumina
Cumbias, bocinas, porritos en la esquina
Y una leve, leve mejoría *(todas) ¡cambio!*
No hay mañana no hay promesa
No hay un mapa sobre la mesa
Señora chichera deme un trago
De su veneno, después le pago

Estribillo (primera vez a capella)

Terminando con

Dm F A Dm-
Señora chicheraaaa... ¡Venga chichera!

(2x)

(2x)

Cielito Lindo - Volare

Intro

D A D (2x)

Verso 1

D A D
Ese lunar que tienes
A D A
Cielito lindo, junto a la boca, (2x)
A
No se lo des a nadie,
D
Cielito lindo, que a mí me toca

Estrillo

D D7 G
Ay, ay, ay, ay,
A D
Canta y no llores,
B7 Em (2x)
Porque cantando se alegran,
A D
Cielito lindo, los corazones

Instrumental: Intro

Verso 2

D A D
De la Sierra Morena,
A D A (2x)
Cielito lindo, vienen bajando,
A
Un par de ojitos negros,
D
Cielito lindo, de contrabando

Estrillo

Estrillo Volare

Em A7
Volare, oh oh
D Bm
Cantare, oh oh oh oh
Em A7 D D7
Nel blu dipinto di blu
Em A7 D
Felice di stare lassù

Verso Volare

Bm
Y volando, volando feliz
F#m
Yo me encuentro más alto
Más alto que el Sol
F#7
Y mientras que el mundo
Bm
Se aleja despacio de mí
Gm
Una música dulce
A7
Tocada sólo para mí

Estrillo Volare

Estrillo Cielito Lindo (2x)

Las Cintas de Mi Capa

Intro

Gm Dm A Dm D7

Gm Dm A Dm-A-Dm-

Verso 1

Dm **A**
Cual las olas van amantes a besar
A7 **Dm**
Las arenas de la playa con fervor,
D7 **Gm**
Así van los besos míos a buscar
C7 **F A-**
En la playa de tus labios el calor
Dm **A**
Si del fondo de la mina es el metal
A7 **Dm**
Y del fondo de los mares el coral,
Gm **Dm**
De lo más hondo del alma me brotó
A **Dm**
El cariño mío que te tengo yo

Gm- Bb- A-Bb-A-

Estribillo

D
Y enredándose en el viento
A
Van las cintas de mi capa

y cantando a coro dicen:
D
"Quiéreme, niña del alma"

Son las cintas de mi capa,

D7 **G** **G-**
De mi capa estudiantil

G- **D-**

Y un repique de campanas,

D- **A-** **A-A-A-**

Y un repique de campanas

D-A-D-

Cuando yo te rondo a ti

Instrumental: Intro

Verso 2

Dm **A**
No preguntes cuándo yo te conocí
Dm
Ni averigües las razones del querer,
D7 **Gm**
Sólo sé que mis amores puse en ti,
C7 **F A-**
El por qué no lo sabría responder
Dm **A**
Para mí no cuenta tiempo ni razón
A7 **Dm**
De por qué te quiero tanto corazón
Gm **Dm**
Con tu amor a todas horas viviré,
A **Dm**
Sin tu amor cariño mío moriré

Gm- Bb- A-Bb-A-

Estribillo

Clavelitos (M)

Intro

E Am Dm E Am (2x)

B7 Em Am B7 Em (2x)

Verso 1

Am E Am
Em B7 Em
Mocita, dame el clavel,
E
B7
Dame el clavel de tu boca

Que pa' eso no hay que tener
Am
Em
Mucha vergüenza ni poca
G7 C
D G
Yo te daré un cascabel,
G7 C
D G
Te lo prometo, mocita,
E Am
B7 Em
Si tú me das esa miel,
E A
B7 E
Qué llevas en la boquita

Estribillo

A
E
Clavelitos, clavelitos,
E
B7
Clavelitos de mi corazón

Yo te traigo clavelitos
A
E
Colorados igual que un fresón

A
E
Si algún día, clavelitos,
B7 D
E7 A
No lograra poderte traer,
D- D- D A
A- A- A E
No te creas que ya no te quiero;
E A
B7 E
Es que no te los pude coger

Instrumental: Intro

Verso 2

Am E Am
Em B7 Em
La tarde y a media luz,
E
B7
Vi tu boquita de guinda

Yo no he visto en Santa Cruz
Am
Em
Otra boquita más linda
G7 C
D G
Y luego al ver el clavel,
G7 C
D G
Que llevabas en el pelo,
E A
B7 Em
Mirándolo creí ver
E A
B7 E
Un pedacito de cielo

Estribillo

Color Esperanza

Verso 1 (rasgueo)

A E E7 F#m
Sé qué hay en tus ojos con sólo mirar,
C#m A7 D
Que estás cansada de andar y de andar,
A Bm D E7
Y caminar, girando siempre en un lugar

Verso 2

A E E7 F#m
Sé que las ventanas se pueden abrir,
C#m A7 D
Cambiar el aire depende de ti,
A Bm D E7
Te ayudará, vale la pena una vez más

Estribillo

A C#m F#m
Saber que se puede, querer que se pueda,
Bm D E
Quitarse los miedos, sacarlos afuera
E7 A C#m F#m
Pintarse la cara color esperanza,
Bm D E
Tentar al futuro con el corazón

Verso 3

A E E7 F#m
Es mejor perderse que nunca embarcar
C#m A7 D
Mejor tentarse a dejar de intentar
A F#m Bm E E7
Aunque ya ves, que no es tan fácil empezar

Verso 4

A E E7 F#m
Sé que lo imposible se puede lograr
C#m A7 D
Que la tristeza algún día se irá
A F#m Bm E E7
Y así será, la vida cambia y cambiará

Puente 1

D A
Sentirás que el alma vuela
Bm D E E7
Por cantar una vez más

Estribillo

Puente 2

D Dm A
Vale más poder brillar
Bm E
Que solo buscar ver el sol

Terminando con

(a capella)

Saber que se puede, querer que se pueda
E7 A C#m F#m
Pintarse la cara color esperanza,
Bm D E A
Tentar al futuro con el corazón

Corazón Contento

Intro

Em B Em B | Em B C G | Am Em B Em

Verso 1

Em B
Tu eres lo más lindo de mi vida

Aunque yo no te lo diga

Em
Aunque yo no te lo diga

B
Si tú no estás yo no tengo alegría

Yo te extraño de noche

Em
Yo te extraño de día

Puente

C G
Yo quisiera que sepas

C G
Que nunca quise así

C G
Que mi vida comienza

B
Cuando te conocí

Verso 2

Em B
Tú eres como el sol de la mañana

Que entra por mi ventana

Em
Que entra por mi ventana

B
Tú eres de mi vida la alegría

Sos mi sueño en la noche

Em
Sos la luz de mis días

E

... .. ¡hey hey hey!

Estribillo

E
Tengo el corazón contento

B
El corazón contento lleno de alegría

B7
Tengo el corazón contento

E
Desde aquel momento que llegaste a mí

Em
Le doy gracias a la vida y le pido

B
A Dios que no me faltes nunca

Puente

C G C
Yo quisiera que sepas (pa ra pa paaa)

G C
Que nunca quise así (pa ra pa paaa)

G
Que mi vida comienza

B
Cuando te conocí

Instrumental

Em B Em (2x)

Estribillo y puente

Em B
Sha la la la, la la la la, la la

La la la la la la

Em
Sha la la la la la la...

(repetir según sea necesario)

Terminando (opcionalmente) con

E
... ¡hey, hey, hey hey hey hey!

Estribillo, puente, sha la la la...

El Cuarto de Tula

Verso 1

Am **G**
En el barrio la cachimba
F **E**
Se ha formado la corredera

Verso 2

Am **G**
Allá fueron los bomberos
F **E**
Con sus campanas, sus sirenas

Puente

G7 **C** **G7** **C**
Ay mamá, ¿qué pasó?
E **Am** **E** **Am**
¡Ay, mamá! ¿qué pasó?

Estribillo

E **Am**
El cuarto de Tula, le cogió candela
E **Am**
Se quedó dormida y no apagó la vela

El porompompero

Am
Porompompom pero perompom
G
Peromperom, perom porompom
F **E**
Peromperom, perom porom pom pom

Verso 1

Verso 2

Puente

Estribillo

Opcionalmente terminando con
El Porompompero

(2x)

(2x)

(2x)

(2x)

Dos Palomitas (M)

A cappella

Dos...

Dos palomitas se lamentaban llorando,
Y una a la otra se consolaban, diciendo

Tambor

Verso 1 (a capella)

Dos palomitas se lamentaban llorando,
Y una a la otra se consolaban, diciendo:
¿Quién te ha cortado tus bellas alas, paloma?
¿O algún corsario ha sorprendido tu vuelo?

Instrumental

F#m A D E A
A F#m A C#7 F#m
Am C F G C
C Am C E7 Am

Estribillo

F#m A D E A
Am C F G C
Dos palomitas se lamentaban llorando,
A F#m A C#7 F#m
C Am C E7 Am
Y una a la otra se consolaban, diciendo
F#m A
Am C
¿Quién te ha cortado tus bellas alas,
D E A
F G C
Paloma?
C F#m
C Am
¿O algún corsario ha sorprendido
A C#7 F#m
C E7 Am
Tu vuelo?

D E A D E A

F G C F G C

Ay, ay, ay... paloma...

A F#m

C Am

¿O algún corsario ha sorprendido

A C#7 F#m

C E7 Am

Tu vuelo...?

C#7...

E7...

Cambio del ritmo

Instrumental

Estribillo

Se detiene después del segundo 'ha sorprendido'

Tambor interludio

A capella

Tu vuelo?

Elsa

Intro

G A7 D Bm Em A7 D (D7) (2x)

Verso 1

G A7
Sonaron en la noche acordes de guitarra
D
Y dulces canciones
G A7
Saliste a tu ventana y pude ver tu cara,
D D7
Cubierta de ilusiones
G A7
Y al ver tus bellos ojos y al ver tu bello rostro
D Bm
Las estrellas dijeron tu nombre a los luceros
Em
No aguanto ni contengo decir tu nombre al
A7 D (D7)
Viento y repetir sin fin

Estribillo

G A7
Elsa (*con mi canción*)
D Bm
Repite tu nombre el juglar

(*Hoy te vengo a decir*)

Em A7
Y un fuerte latido al sonar

(*Este sueño de amor*)

D D7
Que ahoga mi corazón (*ahoga mi corazón*)

G A7

Elsa

D Bm
Canto tu nombre al trovar
Em A7 D
Y vuelve a sentir el sonar... de mi corazón

Instrumental: Verso

Verso 2

G A7
Una cinta me diste bordada con tus manos
D
Con todo el sentimiento,
G A7
Ya la luce mi capa, ya la llevo grabada
D D7
A fuego aquí en mi pecho
G A7
Y aquello que bordaste, todo será verdad
D Bm
Siempre te rondaré mientras tenga cantar
Em A7
Al cielo cantaré tu nombre al mirar
D
Tu cinta volar
G A7
Y verás a este tuno de nuevo en tu ventana
D Bm
Oirás estas canciones que hace tiempo cantaba
Em A7
Diré tu nombre el viento repitiendo sin cesar,
(*solo*) tu nombre...

Estribillo (a capella)

Terminando con

D

(*baja*) Elsa soy tu cantor,
(*baja y media*) en mis sueños de amor,
(*baja y media*) mis sueños de amor,
(*todas*) mis sueños de amor

En Mi Viejo San Juan

Intro

D E7 A F#m Bm E7 A (2x)

Verso 1

E7 A
En mi viejo San Juan, cuantos sueños forjé
E7
En mis años de infancia
E7
Mi primera ilusión y mis cuitas de amor
A
Son recuerdos del alma
E7 A
Una tarde me fuí hacia extraña nación
A7 D Dm
Pues lo quiso el destino
A E7
Pero mi corazón se quedó junto al mar
A
En mi viejo San Juan

Estribillo

Bm E7
Adiós (*adiós adiós*)
A
Borinquen querida (*la tierra de mi amor*)
Bm E7
Adiós (*adiós adiós*)
E7 A
Mi diosa del mar (*la reina del palmar*)
A A7
Me voy (*ya me voy*)
D Dm
Pero un día volveré
A E7
A buscar mi querer, a soñar otra vez
A
En mi viejo San Juan

Instrumental

Verso 2

E7 A
Pero el tiempo pasó y el destino burló
E7
Mi terrible nostalgia
E7
Y no pude volver al San Juan que yo amé
A
Pedacito de patria
E7 A
Mi cabello blanqueó y mi vida se va
A7 D Dm
Ya la muerte me llama
A E7
Y no quiero morir alejada de ti
A
Puerto Rico del alma

Estribillo

Terminando con

A
En mi viejo San Juan
Dm
En mi viejo San Juan
Dm A
En mi viejo San Juaaan

Española

Verso 1 (solo)

Am
Dm
Española

G
C
Dame un abrazo de hermano

F
Bb
Con sabor venezolano

E
A
Para yo decir tu nombre

Verso 1 (todas)

Verso 2

Am
Dm
Española

G
C
Maracas y castañuelas

F
Bb
Que repican en Venezuela

E
A
Para yo decir tu nombre

Puente (crescendo)

E
A
Oye mi canto (*oye mi canto*)

Am
Dm
Es tropical (*es tropical*)

E
A
Yo te lo brindo (*yo te lo brindo*)

Am
Dm
En mi lugar (*en mi lugar*)

E
A
Oye mi canto (*oye mi canto*)

Am
Dm
Es para ti (*es para ti*)

E
A
Y allá en España (*y allá en España*)

Am
Dm
Se canta así

*Voz baja: oye mi canto, es tropical,
oye mi canto, se canta así*

Estribillo

Am G F E (2x)
Dm C Bb A (2x)
Con el lay lay lay lay...

Instrumental

Am G F E (2x)
Dm C Bb A (2x)

Puente (crescendo) y estribillo

Terminando con

A Bb C D
Lay lay lay laaaaaaay

¡Española!

Fonseca (M)

Intro

Am Em B7 Em (2x)

Dm Am E7 Am (2x)

Em

Am

Adiós, adiós, adiós,

Pueblo de mi querer,

Donde con ilusión

B7

E7

Mi carrera estudié

Am

Dm

Adiós, (adiós, adiós)

Em

Am

Mi universidad, (mi universidad)

B7

E7

Cuyo antiguo reloj, (cuyo antiguo reloj)

Em

E7

Am

A7

No volveré a escuchar (escuchar)

Am

Dm

Adiós, (adiós, adiós, adiós)

Em

Am

Mi universidad, (mi universidad)

B7

E7

Cuyo antiguo reloj, (cuyo antiguo reloj)

Em

Am cambio a vals

No volveré a escuchar

Verso 1

Em

Am

Las calles están mojadas

B7

E7

Y parece que llovió,

Son lágrimas de una niña

Em

Am

Por el amor que perdió

Estribillo

Em B7 Em

B7

Am E7 Am

E7

Triste y sola, sola se queda Fonseca,

Em

Am

Triste y llorosa queda la Universidad

Em B7 Em

Am

Am E7 Am

Dm

Y los libros, y los libros empeñados

Em

B7

Em

Am

E7

Am

En el Monte, en el Monte de Piedad (*San Pedro*)

Verso 2

Em

Am

No te acuerdas que yo te decía

B7

E7

La pálida luz de la Luna,

B7

E7

Yo no puedo querer más que a una

Em

Am

Y esa una mi vida eres tú

Estribillo

Terminando con (lento)

Dm Am E7

Am

En el Monte, en el Monte de Piedad

Guantanamera (M)

Intro

G C D7 (2x)

Estribillo

C D7
Guantanamera,
G C D7
Guajira guantanamera
G C D7
Guantanamera,
G C D7
Guajira guantanamera

Verso 1

G C D7
Yo soy un hombre sincero
G C D7
De donde crece la palma
G C D7
Yo soy un hombre sincero
G C D7
De donde crece la palma
G C D7
Y antes de morir me quiero
G C D7
Echar mis versos del alma

Estribillo (2x)

Verso 2

G C D7
Mi verso es de un verde claro
G C D7
Y de un carmín encendido
G C D7
Mi verso es de un verde claro
G C D7
Y de un carmín encendido
G C D7
Mi verso es un ciervo herido
G C D7
Que busca en el monte amparo

Estribillo (2x)

Opcional Twist and Shout/La Bamba

Estribillo

Guataquí

Estribillo

Guataquí, guataquí, qué gracioso el guataquí **(2x)**

Verso 1

A la orilla del camino
Se pone a cavar el hoyo
Con su birrete de cuero
Se parece a Ambrosio Hoyos

Estribillo

Verso 2

En los mese' de verano
Él sale de madrugada
Y si la Luna está clara
Para poner su nidada

Estribillo

Verso 3

Cuando cruza la quebrada
La cola no se le dobla
Y corre sobre del agua
Por eso no se le moja

Estribillo

Verso 4

Con sus graciosas aletas
Que le adornan la cabeza
Se sube sobre una rama
Se pone a hacer morisqueta

Estribillo

Verso 5

Bonito con sus aletas
Que le sirven de defensa
Cuando él se pone muy bravo
Él pelea con la culebra

Estribillo

Verso 6

Para el santo místico de la infancia eterna
Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja
¡Uy!

Estribillo

Verso 7

Cuando nacen los guataquítos
Se pasean por las orillas
Los defiende del peligro
De boca de la babilla

Estribillo

Verso 8

Él habita en las quebrada'
Donde tiene su morada
El guataquí es muy gracioso
Se mete en la solapada

Estribillo

Verso 9

Con sus colores camufla
Su cuerpo entre las hoja'
La señora guataquita
Sus huevos pone mansita

Estribillo

Estribillo (primera vez a capella)

Hoy

Intro

Línea base de guitarra 50-50-52-53-50-42 (2x)

Am E7 Am (4x)

Verso 1

Am Dm
Tengo marcado en el pecho
F
Todos los días que el tiempo
G C C-E7
No me dejó estar aquí
Am Dm
Tengo una fe que madura
F
Que va conmigo y me cura
E7 Am
Desde que te conocí
Am Dm
Tengo una huella perdida
F
Entre tu sombra y la mía
G C C-E7
Que no me deja mentir
Am Dm
Soy una moneda en la fuente
F
Tú, mi deseo pendiente
E7 Am
Mis ganas de revivir

Puente

F G
Tengo una mañana constante
C
Y una acuarela esperando
E Am
Verte pintado de azul
F G
Tengo tu amor y tu suerte
C
Y un caminito empinado
E7
Tengo el mar del otro lado
Am
Tú eres mi Norte y mi Sur

Estrillo

E7- A7- Dm
Hoy voy a verte de nuevo
G7 C
Voy a envolverme en tu ropa
E7
Susúrrame en tu silencio
Am
Cuando me veas llegar
E7- A7- Dm
Hoy voy a verte de nuevo
G7 C
Voy a alegrar tu tristeza
E7
Vamos a hacer una fiesta
Am
Pa' que este amor crezca más

Alta: ay ay ay ay

Baja: voy alegrar

Baja: que este amor

Alta: ay ay ay ay

Baja: crezca más

Instrumental: Intro

Verso 2

Am Dm
Tengo una frase colgada
F
Entre tu boca y mi almohada
G C C-E7
Que me desnuda ante ti

Am Dm
Tengo una playa y un pueblo
F
Que me acompañan de noche
E7 Am
Cuando no estás junto a mí

Puente y estrillo

Estrillo (a capella hasta el segundo

"Hoy voy a verte...")

Instrumental: Intro

Hoy Estoy Aquí

Intro

C G C G

G-D7-G-D7-G-B7-Em

D7- G-D7-G-D7-G-B7

Em B7- Em B7- Em-Em-Em-

C (6x) | G D7- G D7- G D7- G B7

Em B7- Em B7- Em-Em-Em-

Verso 1

C G

Hoy estoy aquí, mañana me voy

C G B7 Em

Pasado mañana dónde me encontraré

C G

Hoy estoy aquí, mañana me voy

C G B7 Em B7- Em B7- Em

Pasado mañana dónde me encontraré

Verso 2

C G

Mañana me voy, a la guarnición

C G B7 Em

Soldado seré, dame tu bendición

C G

Mañana me voy, a la guarnición

C G B7 Em B7- Em B7- Em

Soldado seré, dame tu bendición

Estribillo

D-

(solo) Cartitas recibirás (todas) ¡no quiero!

G-

(solo) Retratos te mandaré (todas) ¡tampoco!

C G B7 Em

Pero a mi persona nunca la tendrás

C G B7 Em B7- Em B7- Em

Pero a mi persona nunca la tendrás

Estribillo

Terminando con

B7- Em-

Instrumental

C (6x) | G D7- G D7- G D7- G B7

Em B7- Em B7- Em-Em-Em-

‘T Kleine Café aan de Haven

Verso 1

Cm
De avondzon valt over straten en pleinen,
G
De gouden zon zakt in de stad

De mensen die moe in hun huizen
G7
Verdwijnen, zij hebben de dag weer
Cm
Gehad

De neonreclame die knipoogt langs
Cm7 **Fm**
Ramen, het motregent zachtjes op straat
Cm
De stad lijkt gestorven toch klinkt er
G7
Muziek uit een deur die nog wijd open
C
Staat

Estrillo

C
Daar in dat kleine café aan de haven,
G
Daar zijn de mensen gelijk en tevrede, daar in
F **Fm** **C** **Am**
Dat kleine café aan de haven daar telt je
Dm **G7** **Cm**
Geld of wie je bent niet eens meer mee

Verso 2

Cm
De toog is van koper toch ligt er geen
G
Loper, de voetbalclub hangt aan de muur

De trekkast die maakt meer lawaai dan de
G7 **Cm**
Jukebox, een pilsje dat is daar niet duur

Een mens is daar mens rijk of arm, 't is
Cm7
Daar warm, geen monsieur of madam
Fm
Maar WC
Cm
Het glas wordt gespoeld in het helderste
G7 **C**
Water: ja, 't is daar een heel goed café

Estrillo, terminando con
G **G7** **C**
Geld of wie je bent niet eens meer mee

Lágrimas Negras (M)

Intro

E7 Am A7 Dm Am E7 Am (2x)

E7 Am E7 Am

A7 Dm D7 Gm Dm A7 Dm (2x)

A7 Dm A7 Dm

Verso 1

Am A7 Dm
Dm D7 Gm

Aunque tú me has echado en el abandono,

G7 C E7
C7 F A7

Aunque ya has muerto todas mis ilusiones,

Am A7 Dm
Dm D7 Gm

En vez de maldecirte con justo encono,

Am
Dm

En mis sueños te colmo,

E7 Am
A7 Dm

En mis sueños te colmo de bendiciones

Verso 2

Am A7 Dm
Dm D7 Gm

Sufro la inmensa pena de tu extravío,

G7 C
C F

Siento el dolor profundo de tu partida

B7
E7

Y lloro sin que sepas que el llanto mío

E7 Am
Gm Dm

Tiene lágrimas negras,

F7 E7 Am
E7 A7 Dm

Tiene lágrimas negras como mi vida

Instrumental: Intro

Verso 2

Estribillo-Cambio del ritmo

Am E7
Dm A7

Tú me quieres dejar, yo no quiero sufrir,

Dm Am
Gm Dm

Contigo me voy mi santa, aunque me

E7 Am
A7 Dm

Cueste morir

Solos - opcionalmente improvisados

Estribillo entre cada solo

Terminando con

Dm Am-
Gm Dm-

Contigo me voy mi san-

Dm Am-
Gm Dm-

Contigo me voy mi san-

Dm Am
Gm Dm

Contigo me voy mi santa,

E7 Am
A7 Dm

Aunque me cueste morir

Lloraran las Estrellas

Intro

A F#m Bm E A F#m Bm E (rasgueo)

A F#m Bm E A F#m Bm E | Am E Am A7 Dm G C E Am B7 E (joropo)

Verso 1

Am E Am A7

Tantos años disfrutando entre tus brazos,

Dm G C

Tantos años entregados sólo a ti,

E Am

Y sin darnos cuenta los caminos se apagaron,

B7 E

Y sin darnos cuenta nuestra estrella va a partir

(baja) Y sin darnos cuenta va a partir

Verso 2

Am E Am A7

Tan sólo un adiós yo te daré cuando te vayas,

Dm G C

Tan sólo un instante borrará una eternidad,

E Am

Y será un silencio mucho más que mil palabras,

B7 E E7

Y tu despedida el más amargo despertar

(baja) Y tu despedida el despertar

Estribillo

A F#m Bm E

Llorarán las estrellas y siguiendo tu huella

A F#m Bm E

Hallarán el camino en el destino de otros brazos

A F#m Bm E

Estarán contigo cuando te hayas ido,

A F#m Bm E

Y pasará el tiempo como el viento en el estío

Instrumental: Verso

Verso 2

Estribillo

Estribillo a capella hasta "Estarán contigo"

Terminando con

F A
Un instante borrará una eternidad

La Llorona

Verso 1 (solo)

Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
 F **E**
Llorona, llévame al río
Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
 F **E**
Llorona, llévame al río

Am **G**
Tápame con tu rebozo, Llorona
(baja "oooh")
 F **E**
Porque me muero de frío
Am **G**
Tápame con tu rebozo, Llorona
(alta y baja "oooh")
 F **E**
Porque me muero de frío

Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
(alta y baja "aaah")
 F **E**
Llorona, llévame al río
Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
 F **E**
Llorona, llévame al río

Instrumental

Verso 2 (todas)

Am **G**
No sé qué tienen las flores, Llorona
 F **E**
Las flores del Campo Santo
Am **G**
No sé qué tienen las flores, Llorona
 F **E**
Las flores del Campo Santo

Am **G**
Que cuando las mueve el viento, Llorona
 F **E**
Parece que están llorando
 Am **G**
Que cuando las mueve el viento, Llorona
 F **E**
Parece que están llorando

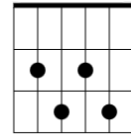
Verso 3

Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
 F **E**
Llorona, tú eres mi chunca
Am **G**
Ay de mí, Llorona Llorona
 F **E**
Llorona, tú eres mi chunca

Instrumental

De Lucht Zit Nog Vol Dagen

Bm7b5



Intro (2x)

Am E C D Dm Am Bm7b5 E

Am E C D Dm Am E Am

Verso 1

Am F E7 Am
Ik ben het zat, ik heb te lang getreuzeld
C F G C
Veel te lang veel te weinig gedaan
A Dm G C
Altijd maar ja maar, altijd och laat maar
F G
Het is duidelijk
E Am A7
Dit moet zijn gedaan

Estrillo 1

Dm G C
Want de lucht zit nog vol dagen
F E Am
Dagen van nou, dagen van later
F E Am
En dagen die gisteren kunnen dragen
F E7 Am
Ja de lucht zit nog vol dagen

Instrumental: Intro

Verso 2

Am F E7 Am
Ik zat te lang, om'n antwoord verlegen
C F G C
Zonder dat'k wist wat de vraag ook weer was
A Dm G C
Kan het niet harder, kan het niet mooier
F G
Kan het niet vlugger
E Am A7
Kan ik er vanaf

Estrillo 1

Bridge (a capella)

Ba ra pa ra...

Solo

F E7 Am
En dan de mensen, je hebt ze in soorten
C F G C
De één met zijn leven altijd in de zon
A Dm G C
Maar bij een ander wil het niet vloppen
F E Am
Hij geeft het al op voordat ie begon

Dueto

F E Am
En ik ken mensen die bergen verzetten
C F
Die geven niet op,
G C
Nog niet al had je't graag
A Dm G C
Soms tegen beter weten in
F E Am
Maar altijd proberen ze het weer

A7-A7-A7-A7-

Estrillo 2

Dm G C
Want de lucht zit nog vol dagen
F E Am
Dagen van nou, dagen van later
F E Am A7
En dagen die gisteren kunnen dragen
Dm G C
Ja de lucht zit nog vol dagen
F E Am
Dagen van nou, dagen van later
F E Am
En dagen die gisteren kunnen dragen
F E7 Am
Ja de lucht zit nog vol dagen

Instrumental: Intro

Luna de España

Intro

B-B-B- Em-Em-Em- D C B (2x)

Línea base de guitarra

52 53 55 53 52 50 63 62 60

Verso

Em

La Luna es una mujer

E7

Am

Y por eso el Sol de España

B7

Em

Anda que bebe los vientos

C

B7-

Por si la Luna le engaña,

(alta) Ay le engaña porque,

Em

(baja) porque en cada anochecer (todas a 'cer')

E7

Am

Después de que el Sol se apaga

B7

Em

Sale la Luna a la calle

C

B7

Em

D7

Con andares de gitana

Estribillo

G

G7

C

Cuando la Luna sale, sale de noche,

G

Un amante le aguarda en cada reja

Em

//

D7

Luna, Luna de España, cascabelera,

G

C D

Luna de ojos azules, cara morena

G

G7

C

Y se oye a cada paso la voz de un hombre,

G

Que a la Luna que sale le da su queja

Em

//

D7

Luna, Luna de España, cascabelera

G

Luna de ojos azules, cara morena

Instrumental: Intro y Verso

Estribillo

Terminando con

Cm

(baja) Luna de España

(alta) Luna de España...

G

(todas) Mujeeeeeeer

La Luna y el Toro

Verso 1 (solo)

Am **Dm**
La Luna se está peinando,
E7 **Am**
En los espejos del río,
 Dm
Y un toro la está mirando,
E7 **Am**
Entre la jara escondido

Verso 2 (dueto)

Dm **G**
Cuando llega la alegre mañana,
 C **F**
Y la Luna se escapa del río,
 E
El torito se mete en el agua,
 E7 **A**
Embistiendo al ver que se ha ido

Estribillo 1 (cambio del ritmo)

A
Ese toro enamorado de la Luna,
 E
Que abandona por las noches la maná,
 E7
Es pintado de amapola y aceituna
 A
Y le puso campanero el mayoral

Estribillo 2

A
Los romeros de los montes le besan la frente
 A7 **D**
Las estrellas y luceros lo bañan de plata,
 Dm **A**
Y el torito que es bravío y de casta valiente
 E7 **A**
Abanicos de colores parecen sus patas

Instrumental: Estribillo

Estribillo 2

Terminando con

E7 **A**
Abanicos de colores parecen sus patas
 E7 **A**
Abanicos de colores parecen sus pataaaaas

Madalena (Português)

Línea base de guitarra (se repite)

50-53-42 50-53-42 63-52-42 63-52-42

53-42-30 52-41-44 42-41-40 54-53-52

Intro

Am Em C B7 Em E7 (rasgueo)

Am Em C B7 Em (E7)

Verso

Em Am
Chorar (chorar) como eu chorava (como eu chorava)

B7 Em
Ninguém (ninguém) pode chorar (pode chorar)

E7 Am
Amar (amar) como eu amava (como eu amava)

B7 Em E7
Ninguém (ninguém) deve amar (La la la...)

Am D
Chorava que dava pena (La la la...)

G
Por amor a Madalena (La la la...)

Em Am
Mas ela, me abandonou e assim murchou em meu

B7
Jardim

Em E7
Essa linda flor

Estribillo

Am Em C B7 Em (E7) (2x)

Lay la la la lay...

Puente

D G
E Madalena foi como um anjo salvador

B7 Em E7
Que eu (que eu) adorava com fé (La la la...)

D G
Um barco sem timão perdido em alto mar

B7 Em E7
Sou Madalena (meu amor) sem ti amor (sem ti amor)

Estribillo

Se repite todo (opcionalmente desde el puente)

Terminando con

C B7-

La la la lay la lay

C B7-

La la la lay la lay

C B7 Em-B7-Em-

La la la la la lay la la lay la lay

Magdalena (Español)

Línea base de guitarra (se repite)

50-53-42 50-53-42 63-52-42 63-52-42

53-42-30 52-41-44 42-41-40 54-53-52

Intro

Am Em C B7 Em E7 (rasgueo)

Am Em C B7 Em (E7)

Verso

Em Am
Llorar (llorar) como he llorado (como he llorado)
B7 Em
Nadie (nadie) puede llorar (puede llorar)
E7 Am
Amar (amar) como he amado (como he amado)
B7 Em E7
Nadie (nadie) podrá jamás (La la la...)
Am D
Lloraba que daba pena (La la la...)
G
Por amor a Magdalena (La la la...)
Em Am
Más ella me abandonó disminuyendo en mi
B7
Jardín
Em E7
Esa linda flor

Estribillo

Am Em C B7 Em (E7) (2x)

Lay la la la lay...

Puente

D G
Magdalena fue como un ángel salvador
B7 Em E7
Y yo (y yo) la adoraba con fé (la la la...)
D G
Barco sin timón perdido en alta mar
B7 Em E7
Soy Magdalena (mi amor) sin tu amor (sin tu amor)

Estribillo

Se repite todo (opcionalmente desde el puente)

Terminando con

C B7-
La la la lay la lay
C B7-
La la la lay la lay
C B7 Em-B7-Em-
La la la la la lay la la lay la lay

Málaga Reina Calé

Solo (lento)

A **Bb** **A**
Málaga, bonita Málaga;
Bb **A**
Málaga, qué guapa e'
A **Bb** **A**
Eres tú la más hermosa,
 Bb **A**
Eres tú reina calé
 Bb **A-Bb-A-Bb-A**
Eres tú... reina caléééééé

Estribillo

A
Málaga, bonita Málaga;
Bb **A**
Málaga, qué guapa e'
A
Eres tú la más hermosa,
Bb **A**
Eres tú reina calé.

Solo

Dm
Antiguamente eran dulces
 C
Todas las aguas del mar
 Bb
Y se bañó la malagueña
 A
Y se volvieron sala'

Estribillo

Solo

Dm
Y en las noches malagueñas
 C
Por la plaza de la Merced
 Bb
Le ronda la Femenina
 A
A la gente de buen ver

Estribillo

Solo

Dm
Dicen que Málaga tiene
 C
Calderón y el Limonar
 Bb
Y un jardín lleno de flores
 A
A la orillita del Mar

Estribillo

Terminando con

Bb **A**
Eres tú reina calé
Bb **A**
Eres tú reina calé
Bb **A-Bb-A-Bb-A**
Eres tú... reina caléééééé

María La Portuguesa

Intro

Am E7 Am E7 Am A Dm C E7 Am

Verso 1

En las noches de luna y clavel
De Ayamonte hasta Villareal
Sin rumbo por el río, entre suspiros
Una canción viene y va
Que la canta María
Al querer de un andaluz
María es la alegría, y es la agonía
Que tiene el sur

Instrumental: E7 Am E7 Am (50 43 42 53 (2x))

Verso 2

Que conoció a ese hombre
En una noche de viño verde y calor
Y entre palmas y fandangos
La fue enredando, le trastornó el corazón
Y en las playas de isla
Se perdieron los dos
Donde rompen las olas, besó su boca
Y se entregó

Estribillo

A C#m>Cm>Bm
Aaaaay...
María la portuguesa
Desde Ayamonte hasta Faro
Se oye este fado por las tabernas
Donde bebe viño amargo
Porque canta con tristeza
Porque esos ojos cerrados
Por un amor desgraciado,
Por eso canta, por eso pena

Puente

¡Fado! porque me faltan tus ojos
¡Fado! porque me falta tu boca
¡Fado! porque se fue por el río
¡Fado! porque se va con la sombra

Instrumental: Puente (50 43 42 53 (2x))

Verso 3:

Dicen que fue él te quiero
De un marinero, razón de su padecer
Que en una noche en los barcos
De contrabando, p'al langostino se fue
Y en las sombras del río,
Un disparo sonó
Y de aquel sufrimiento, nació el lamento
De esta canción

Estribillo

Puente (50 43 42 53 (2x))

Mariposita

Línea base de guitarra

53 42 30 63 52 40 61 50 52 53, 63 50 52 (4x)

Intro

C G F C (2x) | Dm Am Dm Am | C G F | G-G-G- Am (2x)

63 50 52

Verso 1

C G F C
Qué bonitos ojos tienes te los robaré
C G F C
Qué bonitos labios tienes te los besaré

Puente

Dm Am Dm Am
Tengo miedo, miedo de amar
C G F
Ya no quiero otra vez sufrir

G-G-G- Am (2x)

 G Am
Toma libertad, antes de amar
 G Am
Vuela con el viento mariposita

(2x)

 Am G
La lay lay lay...
 Am G Am
La lay lay lay...

Se repite todo

El Milagro de Tus Ojos

Intro

Dm G7 Em A Dm G7 C E7

Pompom

Dm G7
Pom pom pom pom pom
Em A
La la la la la la la la
Dm G7
Pom pom pom pom pom
C E7
La la la la...

Verso 1

A C#m C#m>Cm>
Cada vez que pienso en ti
Bm E7
Nace un mundo dulce y nuevo
A C#m C#m>Cm>
Porque brilla en tu mirar
Bm E7
Una nueva luz de ensueño

Puente

Dm G7
Que me hace comprender
Em A
La nostalgia tibia de tu amor
Dm G7
Es fuego que al arder
C E7
Vive en los dos

Verso 2

A C#m C#m>Cm>
En el cielo tan azul
Bm E7
Vuela hacia cualquier mañana
A C#m C#m>Cm>
Un pájaro multicolor
Bm E7
Bajo una tristeza extraña

Puente

Estribillo

A F#m
Un milagro brilla en tu mirar
Bm E7
Trayendo luz a mi vivir
A F#m
Siento entonces que van a estrellar
Bm Dm
El Sol, el mundo entero
A
En nuestro amor

Instrumental: Intro

Pompom

Verso 2

Puente

Estribillo

La Morena de Mi Copla (M)

Intro

E F- E (2x)

Am G F E-F-E-

Verso 1

E

Julio Romero de Torres

F

E

Pintó la mujer morena

Con los ojos de misterio

F

E

Y el alma llena de pena

Dm

G

C

Puso en sus manos de bronce

E

(solo) La guitarraaaa... cantaora

(todas) ¡OLÉ!

F

E

En su bordón hay suspiros

F

E

Y en su caja una dolora

Instrumental

Dm B7 Dm E-F-E-

Estribillo

A

E

Morena, la de los rojos claveles

A

La de la reja florida

A

E

La reina de las mujeres

E

A-

Morena (*lay lay lay*) la del bordado mantón (*pin pon*)

A

A7

D

La de la alegre guitarra

A

E

A-E-A-

La del clavel español

Instrumental: Intro

Verso 2

E

Como escapada del cuadro

F

E

En el sentir de la copla

E

Toda España la recibe

F

E

Y toda España la llora

Dm

G

C

Prensa con su taconeo

E

(solo) La seguidiiiiilla... de España

(todas) ¡OLÉ!

F

E

En su bordón un suspiro

F

E

En la venta la Triana

Instrumental

Dm B7 Dm E-F-E-

Estribillo

Muñequita Linda (M)

Intro (2x)

Línea base de guitarra (durante acordes)

D

50 52 40 42 40 54 52 (2x)

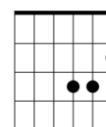
Em A7

32 44 42 40 42 52 51 50

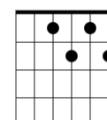
D

42 40 54 42 40

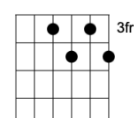
Daug



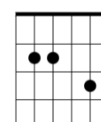
D#dim7



Fdim7



Em7



Verso 1

D-Daug D-Daug D

D#dim7 D Fdim7

Em-F7

Te quiero, dijiste, tomando mis manos entre tus manitas de blanco marfil,

Bm-E7

A7-F7

Bm

Y sentí en mi pecho un fuerte latido después un suspiro y luego

E7

A7

El chasquido de un beso febril

Estribillo

D

Em-A7

D

Muñequita linda de cabellos de oro, de dientes de perlas, labios de rubí

D

Em-A7

D-D7

Dime si me quieres como yo te quiero, si de mi te acuerdas como yo de ti

Puente

G-A7

D-B7

Em-E7-Em7

Y a veces escucho un eco divino, que envuelto en la brisa

A7

Parece decir:

D

Si te quiero mucho, mucho, mucho, mucho

Em-A7

D

Tanto como entonces, siempre hasta morir

Instrumental: Intro

Puente

La Muralla

Intro

Em C B7 (4x) | Em D7

Verso 1

G D7
Para hacer esta muralla
Em Am B7
Tráiganme todas las manos
Em Am B7
Tráiganme todas las manos
Em
Los negros sus manos negras
Am B7 Em D7
Los blancos sus blancas manos

Verso 2

G D7
Una muralla que vaya
Em Am B7
Desde la playa hasta el monte
Em Am B7
Desde la playa hasta el monte
Em
Desde el monte hasta la playa
Am B7 Em D7
Allá sobre el horizonte

Instrumental (cambio del ritmo)

G C D7 (4x)

Estribillo

G C D7
Pum pum, quién es (*baja*)
G
Una rosa y un clavel (*alta*)
C D7
Abre la muralla (*media*)
G
Pum pum, quién es (*baja*)
C D7
El sable del coronel (*alta*)
G
Cierra la muralla (*media*)
C D7
Pum pum, quién es (*baja*)
G
La paloma y el laurel (*alta*)
C D7
Abre la muralla (*media*)
G
Pum pum, quién es (*baja*)
C D7
El gusano y el ciempiés (*alta*)

G

Cierra la muralla (*media*)

C D7

Pum pum, quién es (*baja*)

G C D7

Al corazón del amigo (*solo*)

G

Abre la muralla (*todas*)

C D7

Al veneno y al puñal (*solo*)

G

Cierra la muralla (*todas*)

C D7

Al mirto y la hierbabuena (*solo*)

G

Abre la muralla (*todas*)

C D7

Al diente de la serpiente (*solo*)

G

Cierre la muralla (*todas*)

C D7

Al corazón del amigo (*solo*)

G

Abre la muralla (*todas*)

C D7 G D7

Al ruiseñor en la flor (*todas desde 'flor'*)

Verso 3

G D7
Alcemos esta muralla
Em Am B7
Juntando todas las manos
Em Am B7
Juntando todas las manos
Em
Los negros sus manos negras
Am B7 Em D7
Los blancos sus blancas manos

Verso 2

Instrumental

Estribillo

¡Abre la muralla!

D7-D7-D7- G

El Murguero

Intro

D- D- D-D- A D (2x)

Verso 1

D- D- D- A
Ya llega la comparsa
D- D- A
Muy conocida en el mundo entero
A
Recorre todo el barrio
D
Con la alegría de los murgueros
D
Llega con este ritmo
G
Rico de murga muy popular
D
Y que hace muchos años
A D
Lo bautizamos tutá tutá

Golpes en guitarra (123-4, 123-4)

Estribillo

A Dm
Se viene el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
A Dm
Bailando el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
A Dm
La murga el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
A D
Haciendo el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá

Instrumental

D A D (2x)

Verso 2

D- D- D- A
Las zapatillas gastadas de bailar
D- D- A
Tanto por la avenida
A
El bombo y los estandartes
D
Mis compañeros en esta vida
D
Es tradición de mi pueblo,
G
Herencia de negros que aquí llegó
D
A ellos se lo dedico tocando el
A D
Bombo con emoción

Golpes en guitarra (1, 2, 3, 4)

Estribillo

1... 2... 3!

G D
Con la comparsa yo quiero bailar
A D
Y así las penas poder olvidar
G D
Bailo este ritmo de bombo y tambor
A D
Que es como mi corazón

Línea base de guitarra

50 54 42 30 43 42 40 43 32 40 53 51 (se repite)

Instrumental: Estribillo

Percusión

Volverse absolutamente loco

Estribillo (2x), segunda vez a capella

Ao ao ao ao

Naranjitay

Intro

G7 C E7 Am (rasgueo)

G7 C E7 Am (2x)

E7-Am-E7- Am-Am-Am-

Verso 1

Am E7 Am

Naranjitay, linda guindita

Am E7 Am

Naranjitay, linda guindita

G7

He de robarte en la quinta

C

Si no es esta nohecita

E7 Am

Mañana por la mañanita

(2x)

Verso 3

Am E7 Am Am-

Tus hermanos, mis cuñaditos

Am E7 Am

Tus hermanas, mis cuñaditas

G7

Tu papá será mi suegro

C

Tu mamá será mi suegra

E7 Am

Y tú la prenda más querida

(2x)

Instrumental

G7 C E7 Am (2x)

E7-Am-E7- Am-Am-Am-

Verso 2

Am E7 Am

A lo lejos, se te divisa

Am E7 Am

A lo lejos, se te divisa

G7

La punta de tu enagüita

C

La boca se me hace agüita

E7 Am

Y el corazón me palpita

(2x)

Terminando con

E7 Am

Y tú la prenda más querida

E7

Y tú la prenda más

Am-E7-Am-E7- Am-Am- Am-

Querida...

E7- Am-

Instrumental

Las Palmeras

Línea base de guitarra

61 50 53 53 42 30, 60 64 52 50 53 42 (se repite)

F C E7 Am (4x)

Am-E7-Am-E7-Am-E7-Am

Am Am- F E7
Ay, mi corazón está empezando a padecer
E7 Am
Desde que yo te conocí, mi dulce bien
Am Am- F E7
Sé, que para mí es muy difícil olvidar
E7 Am
Todo el encanto de tu voz y tu mirar

G7 C
Ven, mi amor, que quiero ser tu adoración,
E7 Am
Y formar nuestro nidito de pasión

G7 G7- G7- C
Ven, ven, ven, ven... Que las palmeras saben de mi amor,
E7 Am
Ven, que mi alma ya no puede de dolor

Se repite solo la primera vez

Estribillo

E7 Am
Dame tus besos (*dámelos*), con frenesí (*dámelos mi amor*)
E7 Am
Tesoro mío (*dámelos*), dime que sí (*dámelos mi amor*)
E7 Am
Con las palmeras (*las palmeras*), quiero vivir (*las palmeras*)
E7 Am
Con las palmeras (*las palmeras*), quiero morir

Se repite todo

Terminando con

F
Con las palmeras, *con las palmeras, con las palmeraas*
Am E7-Am-
Moooooriiir

Párate

Intro

A F E7 A A7 D E7

Verso 1

A

Tú sabes bien que me enamoro de tu boca

Cuando me miras en silencio entre la

A7

Gente

D

Tú sabes bien que alguna pieza se disloca

E7

Dentro de mí cuando me miras fijamente

A

Pero tú sabes bien que cuando yo te cante

C#

F#m

Bajo la Luna de Maastricht en tu balcón

B7

Como ningún desconocido habrá delante

E7

Entonces tú me entregarás tu corazón

Estribillo

A

Y dirás párate, párate, párate

(párate...)

F

E7

A A7

Y dirás cántame, cántame, cántame

(cántame...)

D

Y dirás mírame, mírame, mírame

(mírame...)

E7

Y dirás bésame, bésame, bésame

(bésame...)

Puente

Dm

A

Cuando pase con mi Tuna

E7

Cantando bajo la Luna

A

De mi Maastricht mujer

Instrumental: Intro

Estribillo (a capella)

Estribillo

Puente

Terminando con A-E7-A-

El Parque

Intro

D A7 D B Em D A7 D (2x)

Verso 1 (2x)

D
Paseando por el parque yo me fui
A7
Con una muchachita muy gentil

Del bracito los dos al caminar
D
De pronto yo mi amor le declaré
B
Y ella dijo que no, que no, que no
Em
Que no sabía querer
D **A7**
Quiéreme un poquito dueña de mi vida,
D
Reina de mi amor

*Baja (segunda vez):
Paseando por el parque
Yo me declaré
Vida reina de mi amor*

Estribillo

A7
Pero qué bonito que es bailar el vals así
(solo) (todas)
D
Juntitos los dos, moviendo los pies
A7
Juntando los brazos que ya están cansados
D
Que ya viene el chaco gritando salud
D7 **G** **A7**
Brindemos con chicha por esa cholita que vale
D
Un Perú

Intro

Verso 2

D
Cantando una canción le susurré
A7
Que en mi corazón tengo un frenesí

Que en mi capa la quiero cobijar
D
Bailando un vals que nunca tenga fin
B **Em**
Y ella repetía que no, que no, que no sabía querer
D **A7**
Quiéreme un poquito dueña de mi vida, reina
D
De mi amor

*Baja (segunda vez):
Cantando una canción
Yo ya le susurré
Vida reina de mi amor*

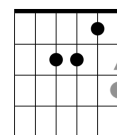
Estribillo

Terminando con

D7 **G** **A7**
Brindemos con chicha... por esa cholita... que
D A7 D A7-D-
Vale un Perú....

El Pescador y su Atalaya

Am7



Intro

Am7>Am6>Am#5>Am (2x)

32 21 10 31 20 10

32 21 10 13 11 10

Dm E7 Am

Verso 1

Am E7 Am

Va subiendo la corriente

Dm G7 C

Por chinchorros y atalayas

C E7 Am

La canoa del arenque

E7 Am

Para subir a la playa

(2x)

Verso 3 (primera vez a capella)

Am E7 Am

Esta cumbia que se llama

Dm G7 C

Del alegre pescador

C E7 Am

La compuse una mañana

E7 Am

Una mañana de Sol

(2x)

Estribillo

E7 Am

Y el pescador (habla con la Luna)

E7 Am

Y el pescador (sueña con la playa)

Dm C E7 Am E7

Y el pescador no tiene fortuna

Am

Sólo su atalaya

Estribillo

Terminando con

E7 Am

Sólo su atalaya,

E7 Am

Sólo su atalaya,

E7 Am E7 Am

Sólo su atalaaaa - aaa- ya!

Instrumental: Intro

Am-Am-Am-

Verso 2

Am E7 Am

Regresan los pescadores

Dm G7 C

Con su carga por vender

C E7 Am

Al puerto de sus amores

E7 Am

Donde tiene su querer

(2x)

Estribillo

Piel Canela

Intro

Em A7 Em A7 D Bm D Bm Em A7 Em A7 D

Verso 1

Em A7 D Bm
Que se quede el infinito sin estrellas
Em A7 D
O que pierda el ancho mar su inmensidad,
F#
Pero el negro de tus ojos que no
Bm Em E7
Muera, y el canela de tu piel se quede
A7
Igual

Verso 2

Em A7 D Bm
Si perdiera el arco iris su belleza
Em A7 D
Y las flores su perfume y su color,
F# Bm
No sería tan inmensa mi tristeza
Em E7 A7
Como aquella de quedarme sin tu amor

Estribillo

Em A7 Em
Me importas tú, y tú y tú
A7 D Bm D7
Y solamente tú, y tú y tú.
Bm Em A7 Em
Me importas tú, y tú y tú
A7 D
Y nadie más que tú

Instrumental

Verso 2

Estribillo

Verso 3

B7 Em
Ojos negros, piel canela
E7 A7
Que me llegan a desesperar

Estribillo

Terminando con

A7 D
Y nadie más que tú
A7 D
Y nadie más que tú
A7 D Gm D
Y nadie más que túúúú

Piratas del Caribe I

Parte 1 "Fog Bound"

Solo guitarra: (se repite)

e|12-----12-----|
B|---12--12-----12--12---|
G|--9---9---9---9---9---9---|

Solo laúd:

30-32-33-33-32-20-30-33-32-43-33-33-32-43-30-41-5 (2x)

20-20-33-30-20-20-30-33-20-20-33-30-20~ (2x)

Percusión ambiental: como la lluvia y las olas

Parte 2A "He's a Pirate", lento

Bandurria y laúd:

30-33-20-20-20-22-23-23-23-10-22-22-20-33-33-20 (2x)

30-33-20-20-20-23-10-10-10-12-13-13-12-10-12-20 | 20-22-23-23-10-12-20-20-23-22-22-20-33-20~

Bandurria (armonías): 12~ 10 12~ 10 12~ 10~ 23~ 22~ 23~ 20~ 22~ 20

Guitarra y cuatro: Em C Am Em C Em Bm Em (rasgueo)

Percusión ambiental: como la lluvia y las olas

Parte 2B Transición

Guitarra:

Em (tambora)

D|2---2-2---2-2--2-2-2-2|2---2-2---2-2---2-2-2-2|2---2-2---2-2---2-2-2-2|
A|-----|-----|-----|
E|-----|0---0-0---0-0---0-0-0-0|0---0-0---0-0---0-0-0-0|

Percusión ambiental: crescendo

Parte 2C "He's a Pirate", rápido

Percusión rítmica: comienza el ritmo rápido

Bandurria y laúd: 2A (2x), rápido

Guitarra y cuatro (ritmo rápido): Em C Bm Em|Em C Bm Em|Em C Am Em|C Em Bm (Em) (2x)

Parte 2D "He's a Pirate", rápido

Bandurria y laúd:

12- 13- 12-12-12-12-10, 10- 23- 22-23-22-20 | 20-22-23-12- 20-22-23-13- 20-22-23-12-12-12-12-10-

Bandurria (armonías): 20-22-23-15-15-15-15-13-

Guitarra y cuatro: Em- C- G-G-G-G-D- | D- Em- Bm-Bm-Bm-Em- | Em- C- G-G-G-G-D-

Percusión rítmica: llamada y respuesta

Piratas del Caribe II

Parte 3 "The Black Pearl"

Bandurria y laúd:

63-63-50-50-52-52-53-53-40-40-41-41 | 53-53-40-40-41-41-42-42-43-43-44-44 | 30-30-32-34-20-22-23

Guitarra y cuatro: B7~

Percusión ambiental: crescendo

Parte 4A "The Medallion Calls", rápido

Bandurria y laúd:

20-22-23- 10-12- 10-23-22- 23-10-12-10 | 23-10-12- 10-23- 22-23-22- 20 22-33-20

20-22-23- 10-12- 10-23-10- 12-10-23-20 | 20-22-23-10-12-13-20- 10-23- 10-22-20

Guitarra y cuatro (doble rasgueo): Em D G D Em Bm Em | Em D G C Em C Bm Em

Parte 4B "The Medallion Calls", lento

Bandurria y laúd 40-43-30~ 30-33-20~ | 20-22-23~ 22~ 20~

Bandurria (armonías): 22~ 20~ (2x) 12~ 10~ 20~

Guitarra y cuatro: G~ Em~ C~ Bm~ Em~

Percusión ambiental : como la lluvia y las olas, con gaviota

Parte 4C "The Medallion Calls", lento

Percusión rítmica: ritmo de marcha

Percusión ambiental: como la lluvia y las olas

Bandurria y laúd: 4A, lento

Bandurria (armonías): 17~ 15~ 17~

Guitarra y cuatro: 4A, lento y con pasión

Parte 5 "He's a Pirate", final

Todas: 2C, 2D

Terminando con

Guitarra y cuatro: D- Em- Bm-Bm-Bm-Em

Bandurria y laúd: 10- 23- 22-23-22-20~

Percusión (todas): crescendo

Poco a Poco

Intro

C G7 C E7 Am E7 Am E7 Am G7 (2x)

Verso

C	G7	C	
Poco, poco a poco me has querido			
	E7	Am	
Poco a poco me has amado			
	E7	Am	(2x)
Y al final todo ha cambiado			
	E7	Am	G7
Las cositas del amor			

Estribillo

G7 **C**
Nunca digas que no
E7 **Am**
Nunca digas jamás
G7 **C**
Son cosas del amor
E7 **Am**
Cosas del corazón

E7 **Am**
Licor y caña para bailar
E7 **Am**
Licor y caña para bailar

Se repite todo

Un Poco Loco

Intro

¡Auh, ay!

G (rasgueo) D C G D G

Verso 1 (rasgueo)

D7 G
Que el cielo no es azul
D7 G
¡Ay, mi amor! ¡Ay, mi amor!
D7 G
Que es rojo, dices tú
D7 G
¡Ay, mi amor! ¡Ay, mi amor!

Comienza el ritmo mariachi

D7 G
Ves todo al revés
D7 G
¡Ay, mi amor! ¡Ay, mi amor!
D7 G
Creo que piensas con los pies
D7 G (rasgueo continuo)
¡Ay, mi amor! ¡Ay, mi amor!

Estribillo

C
Tú me traes un poco loco
D7 G
Un poquitito loco
C
Estoy adivinando
D7 G
Qué quieres y pa' cuándo
D7
Y así estoy celebrando
C D7 G-G-G-G-
Que me he vuelto un poco loco

Instrumental (crescendo): D7-G (6x) E
E-E-E-E

Verso 2

D
Chiflado tú me vuelves
E7 A
Y eso está un poco loco
D
Tu mente que despega
E7 A
Tú siempre con ideas
E7
Con mi cabeza juegas
D E7 A
Todo es un poco loco

A - D - E7 - A (4x)
Todo es un poco loco,
Con mi cabeza juegas...

D E7 A
Un poquititi-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-to loco!

El Porompompero

Verso 1

Am **Am-Am-**
El trigo entre todas las flores
E7
Ha elegido a la amapola

Y yo elijo a mi Dolores
Am
Dolores, Lolita, Lola

Pre-coro

Am-Am- **G**
Y yo, y yo elijo a mi Dolores
F
Que es la, que es la flor más perfumada
E
Doló, Dolores, Lolita, Lola

Estribillo

Am
Porompompom pero perompom
G
Peromperom perom porompom
F **E**
Peromperom, perom porom pom pom

Verso 2

Am **Am-Am-**
A los calizos de mi cara
E7
Le' voy a poner un candao

Por no ver las cosas raras
Am
De ese niño chalao

Pre-coro 2

Am-Am- **G**
Por no, por no ver las cosas raras de ese
F
De ese niño chalao, que te-
E
Que te apunta y no dispara

Estribillo

Verso 3

Am **Am-Am-**
El cateto de tu hermana
E7
Que no me venga con leyes

Que pa' ello, yo soy gitana
Am
Que llevo sangre de reyes

Pre-coro 3

Am-Am- **G**
Que pa', que pa' ello, yo soy gitana, que lle-
F
Que llevo sangre de reyes en la-
E
En la palma de la mano

Estribillo

Terminando con

F **E-E- E-E-E-**
Peromperom, perom porom pom pom

Quizás, quizás, quizás

Intro

Dm Am E7 Am (2x)

Verso 1

Am
Siempre que te pregunto
Dm Am
Que cuando como y donde
Dm Am
Tú siempre me respondes
Am- E7- Am
Quizás quizás quizás

Verso 2

Am
Así pasan los días
Dm Am
Y yo, desesperando
Dm Am
Y tú, tú contestando
Am- E7- Am
Quizás, quizás, quizás

Estribillo

E7
Estás perdiendo el tiempo
A
Pensando, pensando
E7
Por lo que mas tú quieras
A
Hasta cuando, hasta cuando

Verso 2

Instrumental: Intro

Verso 1

Verso 2

Estribillo

Verso 2

Terminando con

Am- E7- Am
Quizás, quizás, quizás
Am- E7- Am
Quizás, quizás, quizás

Recuérdame

Solo

C **Fm**
Recuérdame hoy me tengo que ir mi amor

C **Bb** **E7**
Recuérdame no llores por favor

Am7
Te llevo en mi corazón

Bb **C**
y cerca me tendrás

F
A solas yo te cantaré

Fm **G7**
Soñando en regresar

Todas o dueto

C **Fm**
Recuérdame aunque tenga que emigrar

C
Recuérdame

Gm **C**
Si mi guitarra oyes llorar

F **E7** **Am**
Ella con su triste canto te acompañará

Ab **G7**
Hasta que en mis brazos estés

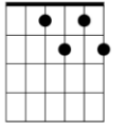
C
Recuérdame...

Sabor a Mí

Intro

D#dim7 Gmaj7 GmMaj7 D Em7 F#m Fm Em7 A7 Aaug Dmaj7

D#dim7



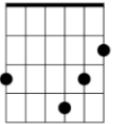
Verso 1

D#dim7 Gmaj7 GmMaj7
Tanto tiempo disfrutamos de este amor,
D-Em7 F#m
Nuestras almas se acercaron tanto así,
Fm Em7
Que yo guardo tu sabor,
A7 Aaug7 Dmaj7
Pero tú llevas también sabor a mí.

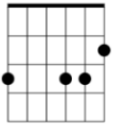
Verso 3

D#dim7 Gmaj7 GmMaj7
Pasarán más de mil años, muchos más,
D-Em7 F#m
Yo no sé si tendrá amor la eternidad,
Fm Em7
Pero allá tal como aquí
A7 Aaug7 Dmaj7
En la boca llevarás sabor a mí.

Gmaj7



GmMaj7



Verso 2

D#dim7 Gmaj7 GmMaj7
Si negaras mi presencia en tu vivir,
D-Em7 F#m
Bastaría con abrazarte y conversar
Fm Em7
Tanta vida yo te di,
A7 Aaug7 Dmaj7-D7
Que por fuerza tienes ya sabor a mí.

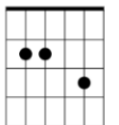
Instrumental

Estribillo

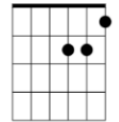
Verso 3

Terminando con Dmaj7
Sabor a mí...

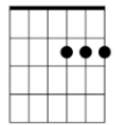
Em7



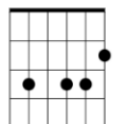
Aaug



Dmaj7



C9#11



Estribillo

Am7-D7 Am7-D7
No pretendo, ser tu dueña,
Gmaj7 C9#11 Gmaj7
No soy nada yo no tengo vanidad,
E E7
De mi vida, doy lo bueno,
Em7 A7
Soy tan pobre qué otra cosa puedo dar.

Se Marcha la Ronda

Intro (2x)

A C#m D C#m

D A F#m Bm B7 E (E7)

Verso 1

A C#m

Se esconde la luna

D C#m

De ronda se marcha la tuna

D A F#m

Pero una guitarra quedó en el balcón

Bm B7 E

Llevándose su corazón

Verso 2

A C#m

Llegó la mañana

D C#m

Y el tuno que hay en su ventana

D A F#m

Con chufla galana su marco ganó

Bm E A

Hoy llora al oír la canción

Instrumental (x2)

F#m C#m F#m C#m

D A F#m Bm E A

Verso 3

A C#m

Me muero en silencio

D C#m

Guardando celosa el recuerdo

D A F#m

De un beso fugaz que a mi boca cayó

Bm B7 E

Se marcha la tuna mi amor

Verso 4

A C#m

Perlita adorada

D C#m

No llores que vuelvo mañana

D A F#m

Velando tu sueño se queda mi amor

Bm E A

El eco de nuestra canción

Instrumental (x2)

A capella

Me muero en silencio

(Me muero en silencio, guardando celosa)

Guardando celosa el recuerdo

(El recuerdo de un beso fugaz)

De un beso fugaz que a mi boca cayó

(Que aaaaa, mi booooooca)

Se marcha la tuna mi amor

(Se marchaaaaa mi amoor)

Perlita adorada

No llores que vuelvo mañana

Velando tu sueño se queda mi amor

El eco de nuestra canción

Instrumental (x2)

Son Borinqueño

Intro

C G Am Em F C G C (2x)

Estrillo

C G
Canta mi pueblo, canta mi gente
Am Em
Canta en enero, canta en diciembre (2x)
F C G
Canta mi pueblo, canta mi gente
C
Son Borinqueño

Verso 1

C C>B>Bb>
Suenan tamboriles y bongó,
A Dm
Suenan las maracas y el tambor,
G C A
Ya va a empezar la fiesta,
Dm G
Toco toco la trompeta
C A
Y Maria la pandereta
Dm G
Todo el mundo baila conga
C
Cuando Julio toca conga ¡Por eso!

Estrillo

Verso 2

C C>B>Bb>
Oye que la fiesta ya empezó
A Dm
Unos invitados y otros no
G C A
Oye esa algarabía
Dm G
Y la gente no se cansa
C A
Un tipo pidió una danza
Dm G
Una señora un danzón
C
Y un mamito, un guaguancó ¡Por eso!

Estrillo

Puente

F-G7-C (2x)

F G7 C
Si yo no hubiera nacido,
F G7 C
En la tierra en que nací (2x)
A Dm
Estaría arrepentido
G C
De no haber nacido aquí

¡Por eso!

Estrillo

Estrillo (primera vez a capella)

Terminando con

G C
Son Borinqueño
G C
Son Borinqueño
Fm G7 C
¡Son Borinqueño!

Tengo Un Nuevo Amor

Solo

G E7 Am D7
Hoy, que la vida de nuevo me da
G E7 Am D7
Una esperanza de amor
G E7 Am D7
Mi alma, radiante de felicidad,
G E7 Am D7
Canta con toda su dulce pasión

Verso 1

G
Tengo un nuevo amor,
E7 Am D7
Que es mi ilusión y es mi locura
Am
Tengo un nuevo amor,
D7 G E7 Am
Que es la pasión que me tortura

Verso 2

D7 G
Sólo pienso en él
E7 Am D7
Porque su amor es verdadero
Am
Sé que será fiel,
D7 G E7 Am
Pues su querer es muy sincero

Verso 3

D7 G
Sueño con besar
E7 Am D7
Su boca en flor, que es un tesoro;
Am
Temo despertar
D#dim7 G E7 Am
De la ilusión, porque la adoro

Verso 4

D7 C
Y no he de sufrir
Cm G E7
Con ese amor que es mi pasión
Am
Tengo un nuevo amor,
D7 G
Que ha de llenar mi corazón

Línea base de guitarra

63 40-41-42 52-51-50 53-54 D7

Instrumental

G E7 Am D7 Am D7 G-E7-Am-D7

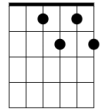
Verso 2

Verso 3

Verso 4

Terminar con G E7 Am D7 G

D#dim7



El Tren

Intro

G (2x)

G

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH...

Estribillo

G

Pico y pala, pico y pala, pico y pala

D7

Compañero

C

Pico y pala, pico y pala, pico y pala

G

Soy central

Puente

G

(solo) Pum Pum... *(todas)* Pum Pum

(solo) Chan Chan... *(todas)* Chan Chan

(solo) Pum Pum... *(todas)* Pum Pum

(solo) Chan Chan... *(todas)* Chan Chan

D7

¿Locomotora a dónde tú vas?

C

Yo voy a Cuatro Caminos, Songo y

D7

G

La Maya y viro pa'trás

G

(solo) Guaaoo... *(todas)* Guaaoo

(solo) Guao... *(todas)* Guao

(solo) Guao... *(todas)* Guao

(todas) ¡Guaaaaooo!

G

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH....

Estribillo

Puente

G

D7

(solo) Si tú vas en el andén,

G

(todas) Sube que te deja el tren

D7

(2x)

(solo) Si tú vas para Maastricht

G

(todas) Sube que te deja el tren

D7

(solo) De Maastricht a _____

G

(todas) Sube que te deja el tren

D7

(solo) Baila, baila todo el mundo baila

G

(todas) Sube que te deja el tren

G

(2x)

(solo) Guaaoo... *(todas)* Guaaoo

(solo) Guao... *(todas)* Guao

(solo) Guao... *(todas)* Guao

(todas) ¡Guaaaaooo!

G

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH

KSSSSH HHHH - KSSSSH HHHH....

¡Ya llegamos, compadre!

Los Tres Cerditos (M)

Estribillo

A

Somos los tres cerditos

E

Los tres cerditos musicales

A

A7

D

Dm

Nos gusta beber, nos gusta fumar

A

E

A-E-A-

Y también nos gusta retozar

Solo (ejemplo)

A

Hola, yo soy Puede

E

Y me gusta como tu te mueves,

A

A7

D

Dm

Me gusta cantar, me gusta tocar

A

E

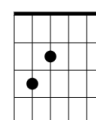
A-E-A-

Y también me gusta retozar

Cada tunante canta su verso

Trevo (Tu)

Cmaj7



Intro

C F (2x)

Verso 1

C F

Tu é trevo de quatro folhas

C

É manhã de domingo à toa

Cmaj7

Conversa rara e boa

Am7

Pedaço de sonho

F

Que faz meu querer acordar

C

G

Pra vida, ai ai ai

Verso 2

C F

Tu que tem esse abraço casa

C

Se decidir bater asa

Em

Am7

Me leva contigo pra passear

F

C

Eu juro afeto e paz não vão te faltar

G

Ai ai ai

Estribillo

Am7

Ah...

F

C

Eu só quero o leve da vida pra te levar

G

E o tempo para

Am7

Ah...

F

G

É a sorte de levar a hora pra passear

F

Pra cá e pra lá, pra lá e pra cá

G

C

Quando aqui tu tá

Instrumental

C F (2x)

Verso 1

Verso 2

Estribillo

Am F C G (2x)

Oooh...

Estribillo

Am7

Ah...

F

C

Eu só quero o leve da vida pra te levar

G

E o tempo para

Am7

Ah...

F

G

É a sorte de levar a hora pra passear

F

Pra cá e pra lá, pra lá e pra cá

Quando aqui tu tá (*a capella*)

Puente de percusión

Estribillo

Tuna Compostelana

Intro

A ~ D A E7 A E7 A

A (muchas veces) D A E7 A (2x)

Dm Am E7 Am (2x)

Verso 1

Am Dm
Pasa la tuna en Santiago
Am E7 Am
Cantando y tocando romances de amor
Am Dm
Luego la noche sus ecos
G C
Los cuela de ronda por todo balcón
E7 Am
Y allá en el templo del apóstol Santo
G C
Una niña llora ante su patrón

Dm Am
Porque la capa del tuno que adora
E7 Am (A)
No lleva las cintas que ella le bordó

Estribillo

A
Cuando la tuna te dé serenata
E7 A
No te enamores compostelana
Que cada cinta que adorna mi capa
E7 A
Lleva un trocito de corazón
D A
Ay tra la la lai la la la
E7 A
No te enamores compostelana
D A
Y deja la tuna pasar
E7 A
Con su tra la la la la

Verso 2

Am Dm
Hoy va la tuna de gala
Dm Am E7 Am
Cantando y tocando la marcha nupcial
Am Dm
Suenan campanas de gloria
G C
Que dejan desierta la Universidad
E7 Am
Y allá en el templo del apóstol Santo
G C
Con el estudiante hoy se va a casar

Dm Am
La galleguiña melosa y celosa
E7 Am (A)
Que oyendo esta copla ya no llorará

Estribillo

Terminando con

E7 A
Con su tra la la la la
E7 A
Con su tra la la la la
E7 A
Con su tra la la lai lai la laaaa

Vagabundo por Santa Cruz

Intro

C D7 G E7 Am D G G7
C D7 G E7 Am D G D G

Verso

G
Callecita de piedra y silencio que voy
D7
Recorriendo a la luz de un farol,
D7
Mi memoria recuerda las noches en que cada
G D-G-
Piedra se hacía canción
G
Voy sin rumbo por los pasadizos que miles
G7 C
De amores te hicieron pasar,
C D7 G E7
Y temblando resurgen los sonos de muchas
Am D7 G G7
Canciones que pude cantar
C D7 G E7
Renaciendo con nuevos fulgores viejos
Am D7 G
Trovadores salen a rondar

Estribillo

C
Hoy vuelvo a ser
C D7 G
Vagabundo por tus lindas calles,
E7 Am
Un don Juan, un juglar, un poeta que con su
D7 G G7
Guitarra te hacía soñar

C

Hoy en Maastricht
D7 G
Me enamoro otra vez de la Luna,
E7 Am
Y vistiendo el jubón de la tuna miro a las
D7 G
Estrellas y empiezo a volar

Instrumental: Intro

Verso

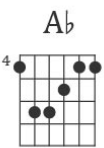
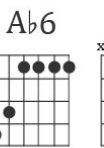
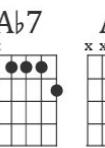
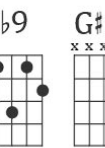
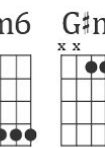
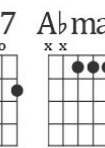
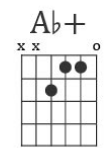
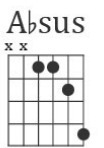
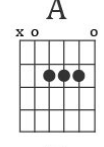
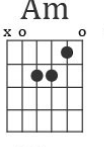
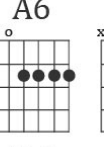
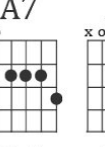
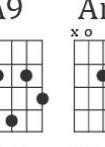
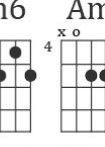
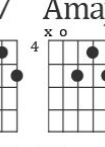
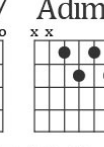
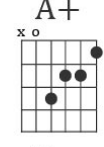
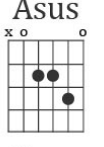
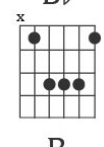
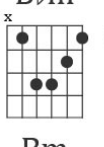
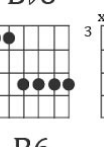
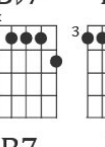
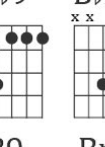
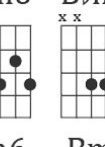
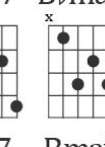
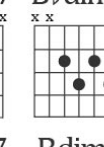
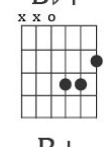
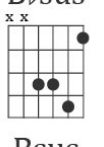
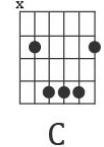
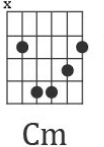
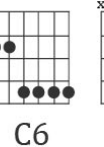
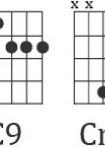
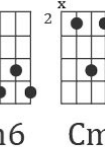
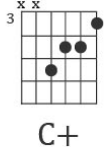
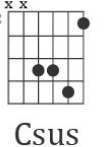
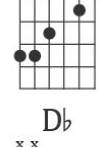
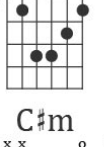
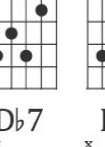
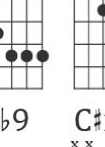
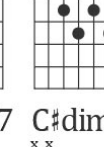
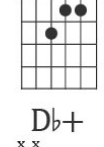
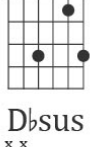
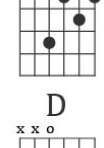
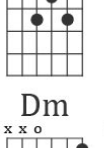
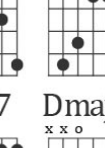
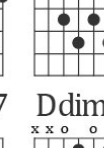
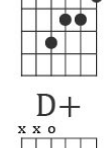
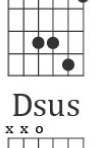
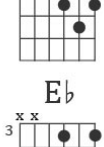
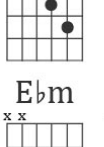
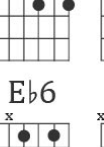
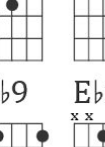
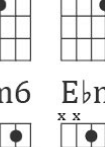
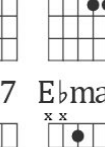
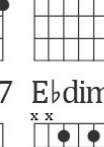
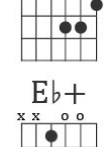
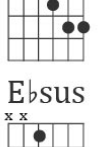
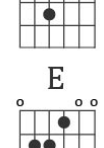
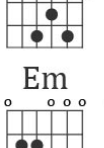
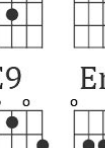
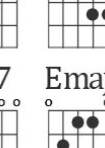
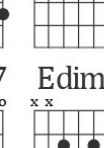
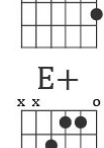
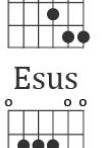
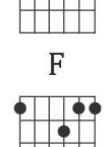
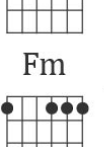
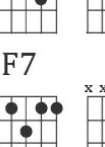
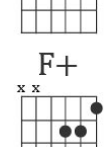
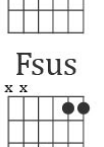
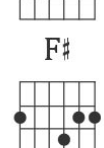
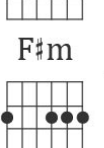
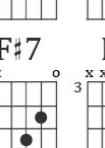
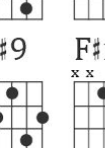
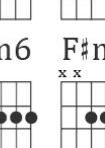
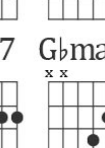
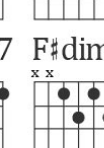
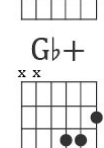
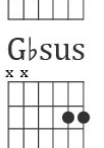
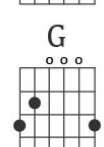
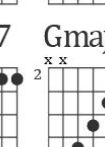
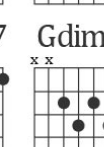
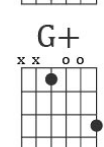
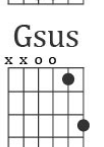
Estribillo a capella hasta

"Hoy en Maastricht..."

Terminando con

E7 Am
Y vistiendo el jubón de la tuna miro a las
D7
Estrellas... (miro a las estrellaaaaaaaas)...
G C-D- G C-D- G C-D- G
Y empiezo a volar

Guitar chords

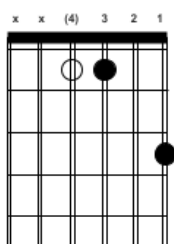
 A $\flat$	 G $\sharp$ m	 A $\flat$ 6	 A $\flat$ 7	 A $\flat$ 9	 G $\sharp$ m6	 G $\sharp$ m7	 A $\flat$ maj7	 G $\sharp$ dim	 A $\flat$ +	 A $\flat$ sus
 A	 Am	 A6	 A7	 A9	 Am6	 Am7	 Amaj7	 Adim	 A+	 Asus
 B $\flat$	 B $\flat$ m	 B $\flat$ 6	 B $\flat$ 7	 B $\flat$ 9	 B $\flat$ m6	 B $\flat$ m7	 B $\flat$ maj7	 B $\flat$ dim	 B $\flat$ +	 B $\flat$ sus
 B	 Bm	 B6	 B7	 B9	 Bm6	 Bm7	 Bmaj7	 Bdim	 B+	 Bsus
 C	 Cm	 C6	 C7	 C9	 Cm6	 Cm7	 Cmaj7	 Cdim	 C+	 Csus
 D $\flat$	 C $\sharp$ m	 D $\flat$ 6	 D $\flat$ 7	 D $\flat$ 9	 C $\sharp$ m6	 C $\sharp$ m7	 D $\flat$ maj7	 C $\sharp$ dim	 D $\flat$ +	 D $\flat$ sus
 D	 Dm	 D6	 D7	 D9	 Dm6	 Dm7	 Dmaj7	 Ddim	 D+	 Dsus
 E $\flat$	 E $\flat$ m	 E $\flat$ 6	 E $\flat$ 7	 E $\flat$ 9	 E $\flat$ m6	 E $\flat$ m7	 E $\flat$ maj7	 E $\flat$ dim	 E $\flat$ +	 E $\flat$ sus
 E	 Em	 E6	 E7	 E9	 Em6	 Em7	 Emaj7	 Edim	 E+	 Esus
 F	 Fm	 F6	 F7	 F9	 Fm6	 Fm7	 Fmaj7	 Fdim	 F+	 Fsus
 F $\sharp$	 F $\sharp$ m	 G $\flat$ 6	 F $\sharp$ 7	 F $\sharp$ 9	 F $\sharp$ m6	 F $\sharp$ m7	 G $\flat$ maj7	 F $\sharp$ dim	 G $\flat$ +	 G $\flat$ sus
 G	 Gm	 G6	 G7	 G9	 Gm6	 Gm7	 Gmaj7	 Gdim	 G+	 Gsus

Cuatro chords

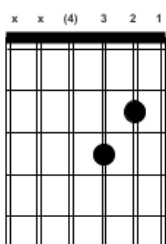
(Bb)

A	Am	A7	A6	Am6	Am7	A7M
La#	A#m	A#7	A#6	A#m6	A#m7	A#7M
B	Bm	B7	B6	Bm6	Bm7	B7M
C	Cm	C7	C6	Cm6	Cm7	C7M
C#	C#m	C#7	C#6	C#m6	C#m7	C#7M
D	Dm	D7	D6	Dm6	Dm7	D7M
D#	D#m	D#7	D#6	D#m6	D#m7	D#7M
E	Em	E7	E6	Em6	Em7	E7M
F	Fm	F7	F6	Fm6	Fm7	F7M
F#	F#m	F#7	F#6	F#m6	F#m7	F#7M

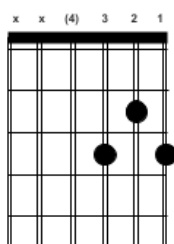
Bandurria chords



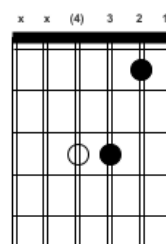
C



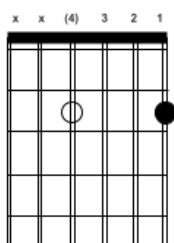
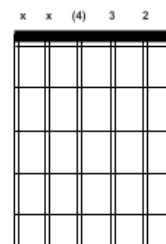
D



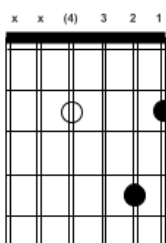
D7



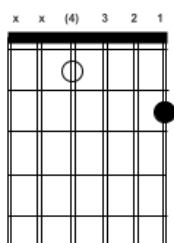
Dm



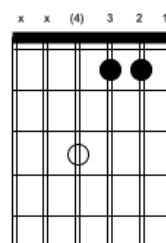
E



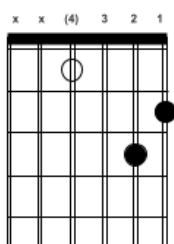
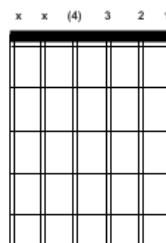
E7



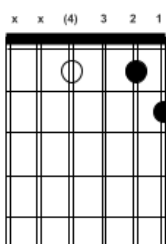
Em



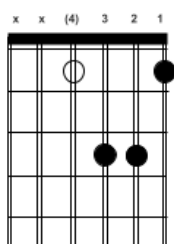
F



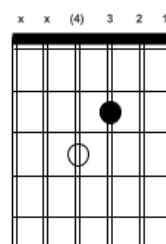
G



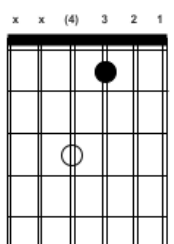
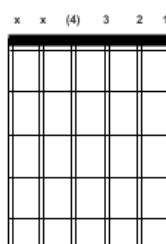
G7



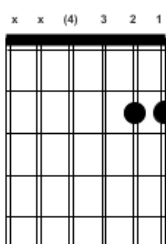
Gm



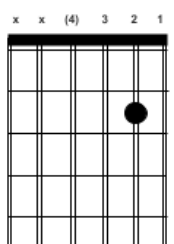
A



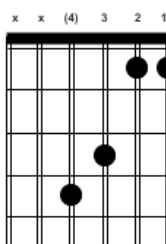
Am



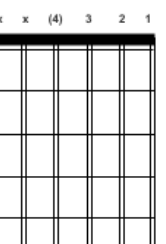
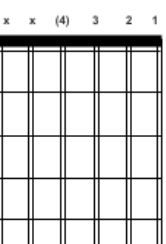
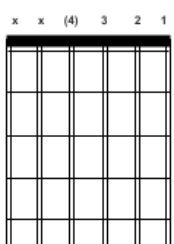
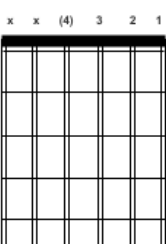
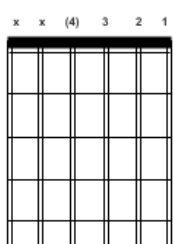
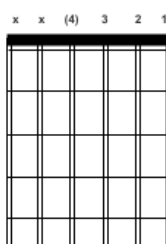
B



B7



Bb



Mandolin chords

The following table lists the chords shown in the diagram, organized by row and column:

Row	Col 1	Col 2	Col 3	Col 4	Col 5	Col 6	Col 7	Col 8
1	A	A	A ⁷	A ^m	A ^m ⁷	A ^b	A ^b ^m	A ^b ^m ⁷
2	B	B	B ⁷	B ^m	B ^m ⁷	B ^b	B ^b ^m	B ^b ^m ⁷
3	C	C	C ⁷	C ^m	C ^m ⁷	C ^m ⁶	C ⁶	C ⁹
4	D	D	D ⁷	D ^m	D ^m ⁷	D ^b	D ^b ^m	D ^b ^m ⁷
5	E	E ⁷	E ⁷	E ^m	E ^m ⁷	E ^b	E ^b ^m	E ^b ^m ⁷
6	F	F	F ⁷	F ^m	F ^m ⁷	F ^m ⁶	F ⁶	F ⁹
7	G	G ⁷	G ^m ⁶	G ^m	G ^m ⁷	G ^b	G ^b ⁷	G ^b ^{dim}

Brindis

Puede, Enlínea y Susu - Inmaculada Sevilla (2021 y 2024)

Solo: desde el Jeker hasta el Guadalquivir

Otras: ¿*dónde*?

Solo: nadamos y bebemos

Otras: ¿*qué*?

Solo: bailamos y amamos

Otras: ¿*quién*?

Solo: por las tunas femeninas de Sevilla y Maastricht

Todas: bailamos, cantamos, follamos... *y salud!*

Armadillo - Encuentro Almería (2023)

Todas: Olie olie olie, olie olie olie, to the holy mother Mary cow of Germans!

Hormiga Atómica - Certamen Eindhoven (2024)

Todas: Por los días que me dejan reventada, y las noches que me tienen emocionada,
¡Aunque a veces termina abrumada, por eso hoy vamos a brindar!

Legend

- D-** Indicates a sharp stop or a smooth transition between chords
- D~** Indicates a chord or note that is sustained
- D>** Indicates descending or ascending chords
- /** Indicates a golpe (hit)
- (D)** Indicates that a chord is only played once within a repeated section
- Word Indicates emphasized syllables, and words that are merged together in pronunciation
- (M)** Indicates that the chords of the song are from the Tuna Universitaria de Maastricht

Notes

Notes